

プログラムG 音楽堂ジュニア・スタッフ養成講座 8月12日(水)~8月15日(土)

8月12日(水)~15(土)の4日間を通して、コンサートの準備と本番を手伝いながらホールの仕事とオーケストラについて学びます。指導とサポートは音楽堂スタッフを中心に、神奈川フィルのスタッフ、専門レセプションスタッフが担当いたします。

ホール運営コース プログラム全体を体験していただきます。

対象: 小学4年生~中学3年生 定員: **18名**

広報コース

プログラム全体を体験しながらそれを記録し、最終日には活動をまとめた「ジュニア・スタッフ新聞」の発行をめざします。

対象: 中学1年生~3年生 定員: **2名**

募集締切
7/10
(金)

※応募者多数の場合は抽選とさせていただきます。抽選の結果は当館からご連絡いたします。
※募集締切は、郵送の場合は必着、FAXの場合には締切当日23:59までの受付となります。

	ホール運営コース	広報コース
8/12* 第1日目 10:15~15:40 ホールを知る	・プログラム全体の説明 ・音楽堂バックステージ・ツアー&ミニ・コンサート参加 ・英国人音楽家によるワークショップ参加	左記に加えて… ・記録・レポート
8/13* 第2日目 10:20~16:10 オーケストラを知る	・オーケストラを迎える準備ー楽器搬入・舞台セッティング ・オーケストラって何? ・公開リハーサル見学	・記録・レポート
8/14* 第3日目 10:20~17:15 お客さまを迎える	・お客様を迎える準備~会場案内係、舞台スタッフ実習 ・リハーサル見学と「指揮者・金聖響さんとの対話の広場」参加 ・翌日の役割分担と本番の準備	・記録・レポート ・新聞準備
8/15* 第4日目 10:00~17:45 コンサートを開く	・コンサート~会場案内係、舞台スタッフの一員としてコンサートを支える ・交流会の準備、運営の手伝い	・記録・レポート ・新聞発行

*プログラム、時間帯は変更になる場合がありますので、あらかじめご了承ください。 *詳しいプログラム・時間割は、8月12日(第1日目)に配布いたします。

参加者・保護者へのお願い

□4日間全プログラムの参加をお願いします。 □4日間は、弁当(昼食)、飲み物をご持参ください。 □期間中は、動きやすく汚れてもかまわない服装で参加してください。ただし、8月15日はコンサート(本番)がありますので、中学生は学校の制服で、小学生はそれに準じる服装でご参加ください。 □体調不良の場合は、参加をお断りすることがあります。 □参加者にはコンサート(本番)を一部鑑賞する機会を設けます。保護者の方がコンサート(本番)を鑑賞する場合は、一般券を1割引(3,500円⇒3,150円)で販売いたします。ただし、座席は参加者とは並びになりません。 □申込用紙にご記入いただきました個人情報は、本企画のためにのみ使用します。 □音楽堂のホームページ及び財団広報誌PRESS、公演チラシ、事業報告、新聞の記事等に、参加者の記録写真が掲載されることがあります。 □音楽堂では万が一の怪我などのため傷害保険に加入しています。

音楽堂ジュニア・スタッフ養成講座 申込用紙・保護者同意書

※下記の応募用紙に必要事項をご記入の上、郵送またはFAXでお申込みください。

①希望コース	<input type="checkbox"/> ホール運営コース		<input type="checkbox"/> 広報コース	
②参加者のお名前	フリガナ	男	③保護者のお名前	フリガナ
		女		
④学校名・学年	フリガナ	学校		年生
⑤ご住所	〒			
⑥電話番号 (緊急に連絡がとれる番号)			⑦FAX番号	
⑧英国人音楽家によるワークショップ参加楽器				
応募要項の「参加者・保護者へのお願い」の内容を了承し、同意します。				
保護者のご署名			印	

※郵送の場合は、切り取って封書にてお送りください。 *こちらの申込書は「音楽堂ジュニア・スタッフ養成講座」用の申込用紙です。

宛先・お問い合わせ先

宛先: 〒220-0044 横浜市西区紅葉ヶ丘9-2 神奈川県立音楽堂「ジュニア・スタッフ」係

電話: 045-263-2567

FAX: 045-243-6216



「マエストロ聖響の夏休みオーケストラ!」

音楽体験企画は **全7種類!**

参加費無料・要事前申込 詳細は中面へ

A 音楽堂バックステージ・ツアー & ミニ・コンサート

8/12* 10:30~11:30



松田理奈(ヴァイオリン)

B 英国人音楽家によるワークショップ 「みんなでいっしょに曲を作ろう!」

8/12* 13:00~15:30



C はじめてでも楽しめる 「公開リハーサル」

8/13* 14:30~15:30

D 指揮者・金聖響さんとの対話の広場

8/14* 15:00~16:45



E 公開ゲネプロ

8/15* 11:30~13:30

F 指揮者体験!

8/15* オーケストラ公演中



G 音楽堂ジュニア・スタッフ養成講座

8/12*~15* の4日間



記録写真すべて © 青柳 聡

2015年

8月15日(土) 15:00 開演 (14:30 開場)

金聖響(指揮) 松田理奈(ヴァイオリン)
神奈川フィルハーモニー管弦楽団

舞台上で聞いてみよう
手拍子でオーケストラと共演

オーケストラ・コンサート

モーツァルト/ヴァイオリン協奏曲第5番より 第3楽章

藤倉大/フィフス・ステーション

ベートーヴェン/交響曲第6番「田園」より第4楽章、第5楽章 ほか

※曲目・曲順・出演者は変更する場合がございます。あらかじめご了承ください。

こどももおとなも大歓迎! 参加コーナー満載でお届けします!

全席指定
小学生 1,000円 中・高生 1,500円 一般 3,500円

木のホール
神奈川県立音楽堂

チケット 音楽堂窓口 (13:00~17:00月曜休) **0570-015-415** (10:00~18:00)
かながわ 県民ホール・神奈川芸術劇場窓口 (10:00~18:00) <http://www.kanagawa-arts.or.jp/tc/> (24時間)

チケットぴあ t.pia.jp/ **0570-02-9999** [Pコード263-342] イープラス eplus.jp/
※未就学児童の入場はご遠慮ください。(託児サービスあり・要事前申込)

主催: 神奈川県立音楽堂 後援: 神奈川県教育委員会、横浜市教育委員会
協力: 弦楽器工房かわばた、NPO法人SEED OF ARTS

プログラムA 音楽堂バックステージ・ツアー & ミニ・コンサート

音楽堂の建物には、どんな秘密が隠されているのでしょうか？ 間近に聞くヴァイオリンはどんな音色がするのでしょうか？ みんなで音楽堂探検をした後は、松田理奈さんによる30分のミニコンサートを楽しみます(ピアノ:大須賀恵理さん)。

日時: 8月12日(水) 10:30~11:30

対象: 小・中学生と引率者 ※引率の方はバックステージ・ツアーの間、客席にてお待ちいただきます。

定員: 200名

募集締切
7/19
(日)

プログラムB 英国人音楽家によるワークショップ「みんなでいっしょに曲を作ろう！」

英国でワークショップ・リーダーとして活躍する作曲家のフレイザー・トレーナーさんを迎え、子どもたちに音楽の楽しさを体験してもらうユニークなプログラム。フレイザーさんのリードと、神奈川フィルハーモニー管弦楽団メンバーほか日本のオーケストラ奏者たちのサポートで、参加者全員でひとつの曲を作り上げます。音楽経験が全くない方でも、楽譜が読めない方でも心配ご無用。また、どのような楽器を持って来ても大丈夫。ともかく一人ひとつ、楽器をご持参ください。リコーダーやピアノ、歌声での参加も可能です。アットホームな雰囲気の中、日英のプロの演奏家と一緒に音楽を共有できるまたとないチャンス。まずは体験してみてください。

日時: 8月12日(水) 13:00~15:30

対象: 小・中学生と引率者 ※引率の方もご参加ください。

定員: 80名 ※お申込み時に参加する楽器名をご記入ください。

募集締切
7/19
(日)

プログラムC はじめてでも楽しめる「公開リハーサル」

プロのオーケストラが本番までにどのような音づくりをしているのか、直に見聞きできるチャンスです！クラシック音楽に興味はあるけど、子どもたちが長時間聴けるかどうか心配、まずは試しにちょっと…という初めての方にも解説付きでオススメです。

日時: 8月13日(木) 14:30~15:30

対象: 小・中学生と引率者 ※途中入退場はできません。

定員: 200名

募集締切
7/19
(日)

プログラムD 指揮者・金聖響さんとの対話の広場

リハーサルを見学した後、金聖響さんと直接対話する交流企画です。リハーサルの感想や自分の考えを伝えたり、疑問に思うことを質問したりしながら、音楽について、指揮者の役割についてなど、各自の考えを深めていきましょう。プロの指揮者の人となりと言葉に触れる体験は、みなさんをもっともっとオーケストラの世界に近づけてくれることでしょう。

日時: 8月14日(金) 15:00~16:45

対象: 小学校4年生~中学生と引率者 ※引率の方はリハーサル見学をご一緒いただいた後、舞台上での交流の間は客席にてお待ちいただきます。

定員: 30名

募集締切
7/19
(日)

プログラムE 公開ゲネプロ

ゲネプロとは、本番同様に行われる通し稽古のこと。公演直前のリハーサルの様子を知り、公演本番の演奏をよりいっそうお楽しみください。

日時: 8月15日(土) 11:30~13:30

対象: 8月15日(土)のオーケストラ・コンサートチケットを購入された方

定員: 200名

募集締切
8/5
(水)

プログラムF 指揮者体験！

8月15日(土)のコンサート本番で、オーケストラの指揮を体験します。曲は、誰もが知っているベートーヴェンの交響曲第5番「運命」！プロのオーケストラを指揮するという夢のような体験は、限定2名が対象です！

※事前(13日~14日のいずれか)にマエストロの指導を受けて頂きます。

日時: 8月15日(土) 15:00開演のオーケストラ・コンサートにて

対象: 8月15日(土)のオーケストラ・コンサートチケットを購入済みの小・中学生

定員: 限定 2名

募集締切
8/5
(水)

申込方法

プログラムA~F

往復はがき

Eメール

〈記載事項〉 ※記入例に沿ってご記入ください。

- ①保護者名・住所・電話番号(自宅/携帯問わず、日中連絡のつきやすい番号)
- ②希望プログラム名(A~F)
- ③参加希望者全員のお名前・学年(大人の場合は大人とご記入ください。)
- ④コンサートの座席番号(※E公開ゲネプロ、F指揮者体験お申込みの場合のみご記入ください。)
- ⑤参加する楽器名(※B英国人音楽家によるワークショップお申込みの場合のみご記入ください。)

往復はがき

〈記入例〉

返信面(おもて)

231-0023

横浜市西区紅葉ヶ丘〇〇

音楽夢子 様

往信面(うら)

- ① 音楽夢子
横浜市西区紅葉ヶ丘〇〇
045-xxxx-xxxx
- ② プログラムA
- ③ 音楽夢子(大人)
音楽花子(小3)
音楽太郎(小5)
- ④ 座席番号18列4番
(※E/F希望者のみ)
- ⑤ リコーダー
(※B希望者のみ)

往信面(おもて)

220-0044

横浜市西区紅葉ヶ丘9-2
神奈川県立音楽堂
夏休みオーケストラ!
プログラム■ 係
(■にはA~Fのいずれかを記入)

返信面(うら)

※“消せるボールペン”はご使用にならないでください。

Eメール送信先 gyoumuka4@kanagawa-af.org

件名に希望プログラム名(プログラムA~Fのいずれか)をご入力の上、メール本文に上記〈記載事項〉の内容をご入力ください。

プログラムG

FAX/申込書の郵送 ⇒ 次頁をご確認ください。

※募集締切は、はがきの場合は必着、Eメールの場合には締切当日23:59までの受付となります。

※応募者多数の場合、抽選。当落につきましては応募締切後1週間以内に、「はがき」で発送いたします。

※複数の企画への参加を希望される方は、各企画ごとにお申し込みください。

往復はがき・Eメールともに1企画につきお一人1通のみ受け付けます。

※大人のみの参加、または児童・生徒数を上回る人数の大人の参加は不可とさせていただきます。(プログラムEを除く)

※いずれも未就学児入場不可。送迎などの関係でお連れになる場合には、ロビーにてお待ちください。

15日(土)のオーケストラ・コンサートのみ託児サービスあります。(有料・要事前申込)

※内容、時間帯は変更になる場合がありますので、あらかじめご了承ください。

※応募の際にご記入いただきました個人情報、本企画のためにのみ使用します。

※音楽堂のホームページ及び財団広報誌PRESS、公演チラシ、事業報告、新聞の記事等に、参加者の記録写真が掲載されることがあります。

※会場はすべて神奈川県立音楽堂(JR・市営地下鉄「桜木町」駅から徒歩10分)です。 <http://www.kanagawa-ongakudo.com/>