

## プログラムA 音楽堂バックステージ・ツアー &amp; ミニ・コンサート

みんなで音楽堂探検! 舞台裏を含めたバックステージ・ツアーの後、30分間のミニ・コンサート(ヴァイオリン:南紫音)を楽しみます。今年開館60周年を迎える音楽堂の建物には、どんな秘密が隠されているのでしょうか? そして、音響の良いホールで間近に聴くヴァイオリンの音色はどんなのでしょうか? どうぞお楽しみに!

日時: <b>8月13日(水) 11:00~12:00</b>	募集締切 7/20 (日)
対象: <b>小・中学生と引率者</b> ※引率の方はバックステージ・ツアーの間、客席にてお待ちいただきます。	
定員: <b>200名</b>	

## プログラムB 指揮者・金聖響さんとの対話の広場

コンサート本番に向けた練習=リハーサルを見学した後、舞台上がり、金聖響さんと直接対話する交流企画です。リハーサルの感想や自分の考えを伝えたり、疑問に思うことを質問したりしながら、音楽について、指揮者の役割についてなど、各自の考えを深めていきましょう。プロの指揮者の人となりと言葉に触れる体験は、みなさんをもっともっとオーケストラの世界に近づけてくれることでしょう。

日時: <b>8月14日(木) 14:30~16:30</b>	募集締切 7/20 (日)
対象: <b>小学4年生~中学生</b> ※引率の方はリハーサル見学後、客席にてご覧ください。	
定員: <b>60名</b>	

## プログラムC 英国人音楽家によるワークショップ「みんなでいっしょに曲を作ろう!」

英国でワークショップ・リーダーとして活躍する作曲家のフレイザー・トレーナーさんを迎え、子どもたちに音楽の楽しさを体験してもらうユニークなプログラム。フレイザーさんのリードと、神奈川フィルハーモニー管弦楽団メンバーほか日本のオーケストラ奏者たちのサポートで、参加者全員でひとつの曲を作り上げます。音楽経験が全くない方でも、楽譜が読めない方でも心配ご無用。また、どのような楽器を持って来ても大丈夫。お手持ちの楽器をご持参ください。リコーダーやピアノ、歌声での参加も可能です。アットホームな雰囲気の中、日英のプロの演奏家と一緒に音楽を共有できるまたとないチャンス。まずは体験してみてください。

日時: <b>8月15日(金) 10:30-12:30</b>	募集締切 7/20 (日)
対象: <b>小・中学生と引率者</b> ※引率の方もご参加ください。	
定員: <b>80名</b> ※お申込み時に参加する楽器名をご記入ください。	

## プログラムD 公開リハーサル

翌日8/16のオーケストラ・コンサート本番に向けた練習=リハーサルの一部を見学します。プロのオーケストラが本番までにどのような音づくりをしているのか、直に見聞きできるチャンスです! クラシック音楽に興味はあるけれど、子どもたちが長時間聴けるかどうか心配、まずは試しにちょっと…という方にもオススメです。

日時: <b>8月15日(金) 14:30-15:30</b>	募集締切 7/20 (日)
対象: <b>小・中学生と引率者</b> ※途中入退場はできません。	
定員: <b>100名</b>	

※Eは8月16日(土)のオーケストラ・コンサートチケット購入者のみご応募頂けます。

## プログラムE 公開ゲネプロ

ゲネプロとは、本番同様に行われる通し稽古のこと。公演直前のリハーサルの様子を知り、公演本番の演奏をよりいっそうお楽しみください。

日時: <b>8月16日(土) 12:00~13:30</b> (時間は変更になる場合があります)	募集締切 8/6 (水)
対象: <b>8月16日の公演チケットを購入された方</b>	
定員: <b>200名</b>	







※Fは8月16日(土)のオーケストラ・コンサートチケット購入者のみご応募頂けます。

## プログラムF 指揮者体験!

8月16日(土)のコンサート本番で、オーケストラの指揮を体験します。曲は、誰もが知っているあの曲! プロのオーケストラを指揮するという夢のような体験は、限定2名が対象です!

※事前(14日~15日のいずれか)に金聖響さんの指導を受けていただきます。

日時: <b>8月16日(土) 15:00開演のオーケストラ・コンサートにて</b>	募集締切 8/6 (水)
対象: <b>8月16日の公演チケットを購入済みの小・中学生</b>	
定員: <b>限定 2名</b>	

申込方法	プログラムA~F	インターネット/往復はがき								
	プログラムG	インターネット/FAX/申込書の郵送								
<p><b>1. インターネット (プログラムA~G)</b>  <a href="http://www.kanagawa-ongakudo.com/">http://www.kanagawa-ongakudo.com/</a> にアクセスの上、  「マエストロ聖響の夏休みオーケストラ! 音楽体験企画」に進んで頂き、お申込ください。</p> <p><b>2. 往復はがき (プログラムA~F)</b>  <b>〈往復ハガキ記載事項〉</b> ※記入例に沿ってご記入ください  ①保護者名・住所・電話番号(自宅/携帯問わず、日中連絡のつきやすい番号)  ②希望プログラム名(A~F)  ③参加希望者全員のお名前・学年(大人の場合は大人とご記入ください)  ④コンサートの座席番号(※E指揮者体験、F公開ゲネプロお申込みの場合のみご記入下さい。)  ⑤参加する楽器名(※C英国人音楽家ワークショップお申込みの場合のみご記入下さい。)</p> <p><b>〈記入例〉</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>返信面(おもて)</th> <th>往信面(うら)</th> <th>往信面(おもて)</th> <th>返信面(うら)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>   <b>2310023</b>    横浜市西区紅葉ヶ丘〇〇  音楽夢子 様 </td> <td> ① 音楽夢子  横浜市西区紅葉ヶ丘〇〇  045-xxx-xxxx  ② プログラムA  ③ 音楽夢子(大人)  音楽花子(小3)  音楽太郎(小5)  ④ 座席番号18列4番  (※E/F希望者のみ)  ⑤ リコーダー  (※C希望者のみ) </td> <td>   <b>2200044</b>    横浜市西区紅葉ヶ丘9-2  神奈川県立音楽堂  夏休みオーケストラ!  プログラム■ 係  (■にはA~Fのいずれかを記入) </td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p><b>3. 郵送またはFAX (プログラムGのみ) ⇒次頁をご確認ください</b></p> <p style="text-align: right;">お問い合わせ: 神奈川県立音楽堂 (電話:045-263-2567)</p>			返信面(おもて)	往信面(うら)	往信面(おもて)	返信面(うら)	 <b>2310023</b>  横浜市西区紅葉ヶ丘〇〇 音楽夢子 様	① 音楽夢子 横浜市西区紅葉ヶ丘〇〇 045-xxx-xxxx ② プログラムA ③ 音楽夢子(大人) 音楽花子(小3) 音楽太郎(小5) ④ 座席番号18列4番 (※E/F希望者のみ) ⑤ リコーダー (※C希望者のみ)	 <b>2200044</b>  横浜市西区紅葉ヶ丘9-2 神奈川県立音楽堂 夏休みオーケストラ! プログラム■ 係 (■にはA~Fのいずれかを記入)	
返信面(おもて)	往信面(うら)	往信面(おもて)	返信面(うら)							
 <b>2310023</b>  横浜市西区紅葉ヶ丘〇〇 音楽夢子 様	① 音楽夢子 横浜市西区紅葉ヶ丘〇〇 045-xxx-xxxx ② プログラムA ③ 音楽夢子(大人) 音楽花子(小3) 音楽太郎(小5) ④ 座席番号18列4番 (※E/F希望者のみ) ⑤ リコーダー (※C希望者のみ)	 <b>2200044</b>  横浜市西区紅葉ヶ丘9-2 神奈川県立音楽堂 夏休みオーケストラ! プログラム■ 係 (■にはA~Fのいずれかを記入)								

※募集締切はいずれも、ハガキの場合は必着となります。また、インターネットの場合には締切当日23:59までの受付となります。

※応募者多数の場合、抽選。当落につきましては応募締切後1週間以内に、はがき発送/メール送信いたします。

※いずれも未就学児入場不可。送迎などの関係でお連れ頂く場合には、ロビーにてお待ち頂きます。  
16日(土)のオーケストラ・コンサートのみ託児サービスあり。(有料・要事前申込)

※会場はすべて神奈川県立音楽堂です。

※複数の企画へ参加を希望される方は、お申し込みの企画ごとにそれぞれお申込下さい。(往復はがき1通につき1企画)

※大人のみの参加、または児童・生徒数を上回る人数の大人の参加は不可とさせていただきます。(プログラムEを除く)