

ラヴェル・アンヴェイルド

レクチャーパフォーマンスオペラ

Ravel Unveiled

拡張ピアノ奏法とともに生まれ変わる
ラヴェルの音楽！新たな音響世界！

北爪裕運(作曲)、深見まどか(ピアノ)
篠田昌伸(作曲/ピアノ)、大瀧拓哉(ピアノ)
悪原至(打楽器)、高瀬真音(打楽器)

ゼッタイ絶体 絶対音感 主義者

選ぶとしたらどれがいい？

- 1) すべてが音楽に聞こえる
- 2) 音楽だけ音楽に聞こえる
- 3) なにも音楽に聞こえない

高橋宏治(作曲)、河野咲子(台本)、植村真(演出)
重郎幸典子(ソプラノ・語り)、浦部雪(指揮)
山本英(フルート)、山崎悠(チェロ)、石田千飛世(ピアノ)
石原亜香(俳優)、長沼航(俳優)、増田義基(音響)

シリーズ「新しい視点」

Series "New Perspective" * Momijizaka Project Vol.4

紅葉坂プロジェクト

Saturday, 19th July 2025, 3:00 p.m. at Kanagawa Prefectural Music Hall

Vol.4

公募で選ばれた2組の若手アーティストが
音楽堂と創る「新しい音楽」とは？

●木のホール
神奈川県立音楽堂
2025年7月19日(土)

14:15開場 / 15:00開始

全席自由・税込

一般：1,000円
U24(24歳以下)：500円
高校生以下：無料(要事前予約)
車椅子席：1,000円(付添席1名無料)

主催：神奈川県立音楽堂(指定管理者：公益財団法人神奈川芸術文化財団)
助成：公益財団法人野村財団
公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション

新しい
視点
Series
New Perspective

MOMIJIZAKA
PROJECT

REPRESENTED BY
MAC
CUL
音楽文化

NOMURA 野村財団
公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション