

響け、ハレルヤコーラス! 祈りと希望の歌!

70th Kanagawa Prefectural Music Hall
音が歴史を刻んで70年

第57回クリスマス音楽会

The 57th Ongakudo Christmas Concert

Georg Friedrich Händel

MESSIAH

ヘンデル
メサイア 全曲

木のホール

2024年12月15日(日) 神奈川県立音楽堂

14:30開演(13:45開場)

Sunday, 15 December 2024, 14:30
Kanagawa Prefectural Music Hall



©Shumpei K.

指揮……………大塚 直哉

ソプラノ…澤江 衣里 アルト(カウンターテナー)…中嶋 俊晴

テノール…谷口 洋介 バス(バリトン)…池内 響

管弦楽……………神奈川フィルハーモニー管弦楽団

コンサートマスター……………桐山 建志

チェンバロ…山縣 万里 オルガン…田宮 亮

合唱……………神奈川県合唱連盟

音楽堂「メサイア」未来プロジェクト合唱団

合唱指揮…岩本 達明、杉山 範雄

全席指定・税込 一般 ¥2,500 発売中

車椅子席 ¥2,500(付添1名無料) 高校生以下無料

●チケットかながわ

Tel.0570-015-415(10:00~18:00)

窓口 | 神奈川県立音楽堂(13:00~17:00 月曜休)

神奈川県民ホール・KAAT神奈川芸術劇場(10:00~18:00)

●チケットぴあ…https://t.pia.jp/[Pコード:279-108]

●イープラス…https://eplus.jp/

*高校生以下、車椅子(付添)はチケットかながわのみで取扱い、枚数限定・要事前予約。
無料券も引き取り方法により手数料がかかります。

*未就学児はご入場いただけません。

公演詳細は音楽堂サイトにて



■託児サービス 株式会社明日香

Tel.0120-165-115(土日祝日をのぞく10:00~17:00)

託児料:お一人につき2,000円

公演1週間前までに要事前予約



Tickets¥2,500 / High school student and under Admission free (advance reservation and ticket issue fee required)
Ticket Kanagawa Box Office at Kanagawa Prefectural Music Hall, 1:00 pm - 5:00 pm
Kanagawa Kenmin Hall/KAAT, 10:00 am - 6:00 pm
Phone : 0570 - 015 - 415, 10:00 am - 6:00 pm
Online : http://www.kanagawa-arts.or.jp/tc/ (24h)
*Wheelchair positions with complimentary Companion ticket are available : tel. 0570 - 015 - 415
*Preschool children are not admitted.

主催：神奈川県立音楽堂

(指定管理者：公益財団法人 神奈川芸術文化財団)

助成：文化庁文化芸術振興費補助金

(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)

独立行政法人日本芸術文化振興会



年末恒例!クラシック音楽の至宝『メサイア』!

キリストの生誕、受難、復活までを壮大なスケールでドラマティックに描いたヘンデルの傑作オラトリオ『メサイア』。劇的なテーマ、躍動感あふれる美しいメロディ、希望に満ちたテキストが次々と演奏されるこの作品は、世界でもっとも愛されるクラシック音楽とも言われます。神奈川県立音楽堂の『メサイア』は、1966年から50年以上にわたり続く、クリスマスシーズン恒例のコンサートとして、多くのおみなさまに親しまれてきました。バロック音楽の雄・大塚直哉の指揮による神奈川フィルハーモニー管弦楽団と、国内外の第一線で活躍する豪華ソリスト陣、そして、神奈川県合唱連盟とメサイア未来プロジェクトによる合唱団の演奏で、クラシック音楽の至宝『メサイア』をお楽しみください。



©ヒダキトモコ

大塚 直哉 指揮 Naoya Otsuka, Conductor



©E.Shinohara

東京藝術大学大学院チェンバロ専攻、アムステルダム音楽院チェンバロ科およびオルガン科修了。「アンサンブル コルディエ」「パッサ・コレギウム・ジャパン」などのアンサンブルにおける通奏低音奏者として、活発な活動を行うほか、これらの楽器に初めて触れる人のためのワークショップを各地で行っている。J.S.バッハ「平均律クラヴィア 第1巻」,「同 第2巻」(レコード芸術特選盤)ほか録音多数。また近年は、バロック期の声楽作品を中心とする指揮の分野にも取り組み活動領域を広げている。現在、東京藝術大学音楽学部教授、国立音楽大学非常勤講師。宮崎県立芸術劇場、彩の国さいたま芸術劇場、台東区旧奏楽堂のオルガン事業アドバイザーを務める。「アンサンブル コルディエ」音楽監督、NHK・FM「古楽の楽しみ」案内役として出演中。
公式サイト <http://homepage3.nifty.com/utremi/>

澤江 衣里 ソプラノ Eri Sawae, Soprano



島根県益田市出身。国立音楽大学卒業。東京藝術大学大学院修士課程及び博士課程修了。英国歌曲研究により博士号取得。日本学術振興会より奨学金を得て、ロンドン留学。第79回日本音楽コンクール2位入賞。第11回東京音楽コンクール最高位。2006年よりパッサ・コレギウム・ジャパン(BCJ)のアンサンブル・メンバーとして研鑽を積む。ソリストとして読売日響、日本フィル、東京響、BCJと共演。《口短調三曲》、《メサイア》やロイド・ウェバー「レクイエム」など後期バロックから現代まで幅広いレパートリーを誇る。島根県ふるさと親善大使・遣島使。
<https://www.eri-sawae.com>

中嶋 俊晴 カウンターテナー Toshiharu Nakajima, Countertenor



©Martin Chiang

京都市立芸術大学卒業、東京藝術大学大学院修了。ウィーン国立音楽大学大学院リート・オラトリオ専攻、アムステルダム音楽院を共に満場一致の栄誉賞付き最優秀にて修了。ソリストとして、ウィーン・シュベールティアード、ユトレヒト古楽音楽祭、プラハの春音楽祭等欧州各地の音楽祭に出演、また日本音楽コンクール、ブラームス国際コンクール等で入賞、その他、文化庁芸術祭賞新人賞、五島記念文化賞オペラ新人賞等様々な賞を受賞している。ローム ミュージック ファンデーション海外留学助成者、文化庁新進芸術家海外研修員としてウィーン、アムステルダム、ロンドンで研鑽を積んだ。

谷口 洋介 テノール Yosuke Taniguchi, Tenor



横浜市出身在住。国立音楽大学声楽科卒業。1998年以来、パッサ・コレギウム・ジャパンの主要メンバーとして活躍中。99年のモンテヴェルディ「聖母マリアの夕べの祈り」公演でソリストデビュー、古楽演奏を中心に活躍の場を広げ、2002年、声楽アンサンブル「ラ・フォンテヴェルディ」を結成(鈴木美登里主宰)。モンテヴェルディのマドリガーレ全曲演奏・録音プロジェクトを完遂、高い評価を得ている。バッハの受難曲における福音史家や、ヘンデルの「メサイア」など宗教曲ソリストに定評があり、ワーグナー「ローエングリン」タイトルロールなど、オペラでの活躍も注目されている。

池内 響 バリトン Hibiki Ikeuchi, Baritone



©T.Tairadate

兵庫県出身。東京藝術大学大学院オペラ科修了。2015年、日生劇場《ドン・ジョヴァンニ》タイトルロールでオペラデビュー。2017年に渡伊。ミラノで研鑽を積み、2018年第56回ヴェルディの声楽国際コンクール入選。2019年第10回サルヴァトーレ・レリチートラ声楽コンクール第1位、2022年第20回東京音楽コンクール声楽部門第1位及び聴衆賞等多数受賞。2024年は、びわ湖ホール《ばらの騎士》ファーンナル、全国共同制作オペラ《ラ・ポエム》マルチェッロ、都響スペシャル「第九」公演などに出演。第37回姫路市芸術文化奨励賞、第25回坂井時忠音楽賞、2020年兵庫県芸術奨励賞の各賞を受賞。

神奈川フィルハーモニー管弦楽団

Kanagawa Philharmonic Orchestra

地域に密着した音楽文化の創造をミッションとして、神奈川県全域を中心に全国各地で幅広い活動を続けている。横浜を中心とした定期演奏会、県内各地を回る巡回公演などの主催公演を開催。音楽教育にも積極的で、広い世代に音楽の魅力を伝え、特別支援学校への出張演奏も行っている。2020年には創立50周年を迎えた。指揮者陣は、音楽監督に沼尻竜典、名誉指揮者に現田茂夫、特別客演指揮者に小泉和裕を擁している。
www.kanaphil.or.jp

神奈川県合唱連盟 Kanagawa Choral Association

神奈川県民の文化向上のために合唱音楽の普及発展を図ることを目的として1958年に結成。合唱祭、合唱コンクール、講習会等を積極的に主催し、合唱団体の育成、向上に貢献している。会員は幅広い年齢層のアマチュア合唱団、合唱関係者からなり、全国的に見ても極めて多い団体数を擁する。

合唱指揮 岩本 達明(神奈川県合唱連盟理事長)
Chorus master Tatsuaki Iwamoto
杉山 範雄(神奈川県合唱連盟副理事長)
Norio Sugiyama

メサイア未来プロジェクト合唱団

Messiah Future Project

神奈川県立湘南高等学校、神奈川県立多摩高等学校、
法政大学第二高等学校 各合唱部

2011年から、メサイア公演の伝統を次世代へ受け渡していくため、神奈川県内の高校生が参加する〈音楽堂「メサイア」未来プロジェクト〉を開始。5年をかけた少しずつ歌曲曲目を増やし、2015年全曲参加。翌2016年新春には、〈音楽堂「メサイア」未来プロジェクト〉全曲達成を記念し、高校生のみ全曲演奏会を開催、大成功をおさめる。2022年コロナ禍で2年の休止を経て再始動し好評を得た。

木のホール

神奈川県立音楽堂

〒220-0044 横浜市西区紅葉ヶ丘9-2 TEL.045-263-2567

<https://www.kanagawa-ongakudo.com/>

- JR・市営地下鉄「桜木町」駅から徒歩10分
- 京浜急行「日ノ出町」駅から徒歩13分
- みなとみらい線「みなとみらい」駅から徒歩20分

開場・開演前に無料シャトルバス運行

2024年12月15日(日)出発時間

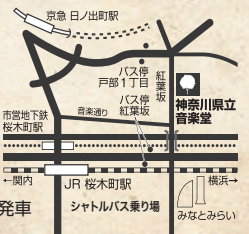
①13:35 ②13:45

③14:05 ④14:15

運賃無料/予約不要/当日先着順

タクシー降車場「貸切バス」より発車

「神奈川県立音楽堂」掲示があるバス



※やむを得ず公演内容に変更が生じる場合があります。ご来場前に音楽堂ウェブサイトにて最新情報をご確認ください。