

Modern Classic

クラシックモダン

聴き応え十分、初演段飾り
野平世界は愉悦の幕の内

指揮 | 野平 一郎

Conductor | NODAIRA Ichiro

ヤン・マレシュ |

ジグザグ・エチュード [日本初演]

野平一郎 |

廃墟の風景 (2024) [日本初演]

※国立伝統芸術センター台湾音楽館委嘱作品
Commissioned by the Taiwan Music Institute,
National Center for Traditional Arts.

ラヴェル |

クープランの墓

マ・メール・ロワ (バレエ版)

※2025年ラヴェル生誕150年

第32回



2025.5.24 [土]

開演 15:00 (開場 14:15)
14:35からプレトークがございます

チケット発売中

第33回

美色の秀美アラカルト 古典のカレイドスコープ

指揮 | 鈴木 秀美

Conductor | SUZUKI Hidemi

2025.7.5 [土]

開演 15:00 (開場 14:15)
14:35からプレトークがございます

ハイドン |

歌劇「無人島」序曲 Hob.XXVIII:9

交響曲第45番 嬰へ短調 Hob. I:45「告別」

シュニトケ | モーツァルト・ア・ラ・ハイドン

プロコフィエフ |

交響曲第1番 二長調 Op.25「古典交響曲」

一般
発売日

2025年3月4日 [火]

先行
発売日

神奈川県立音楽堂、
ブルーダル・フューチャー寄付者

2025年2月25日 [火]

神奈川県立音楽堂

各公演・全席指定
(税込)

S席 4,500円 A席 3,500円

チケットの
お申し込み

神奈川県立音楽堂・チケットサービス 045-226-5107 (平日10:00~17:00) <https://piagetii.s2.e-get.jp/kanaphil/pt/>

チケットかながわ 0570-015-415 (10:00~18:00) [音楽堂窓口 (13:00~17:00 / 月曜休み)]

チケットぴあ 第32回 [Pコード 286-923]、第33回 [Pコード 291-557] <https://t.pia.jp/>

イープラス eplus.jp (WEB / アプリ / Famiポート)

ローソンチケット 第32回 [Lコード 35991]、第33回 [Lコード 32483] <https://l-tike.com>

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。※やむを得ない事情により内容が変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。※主催者の許可なくチケットを有償で譲渡することは禁止します。

お問合せ 神奈川県立音楽堂 045-226-5045 (平日10:00~18:00)

【主催】公益財団法人神奈川県立音楽堂 【共催】神奈川県、神奈川県立音楽堂 (指定管理者: 公益財団法人神奈川県立芸術文化財団)

音楽堂シリーズ

Classic Modern クラシックモダン

好評に応じて本シリーズより4公演を揃えた音楽堂味わい尽くしの<Classic Modern>シリーズ。古典と現代という対比だけではなく、温故知新から創意し、流儀を粹に包容させるなど、指揮者、ゲスト演奏家の独創的な発想で工夫を凝らします。第32回は、特にフランス作品に造詣が深い野平一郎が、自身の作品「廃墟の風景」を含む日本初演2曲を携えて、指揮者として音楽堂シリーズ初登場です。生誕150年を祝すラヴェル作品と共にお楽しみください。第33回は、神奈川フィルと共演を重ねてきた鈴木秀美の秀逸メニューです。稀有なハイドン/歌劇「無人島」序曲に始まり、鬼才シュニトケ作品で濃味の変化を楽しみ、後半はプロコフィエフ25歳の名作「古典交響曲」にて、ハイドンに回帰する秀逸濃厚なフルコースです。

第32回



指揮 | 野平 一郎 Conductor | NODAIRA Ichiro

東京藝術大学大学院修了後、パリ国立高等音楽院に学ぶ。作曲家、ピアニスト、指揮者、教育者として国際的に活躍する音楽家。第13回中島健蔵音楽賞、第44回、第61回尾高賞、第35回サントリー音楽賞、第55回芸術選奨文部科学大臣賞、日本芸術院賞、第52回 ENEOS 音楽賞洋楽部門本賞等を受賞。紫綬褒章を受章。日本芸術院会員。現在、仙台国際音楽コンクールピアノ部門審査委員長。日本フォーレ協会会長、モナコ・ビエール皇太子財団音楽評議員。静岡音楽館 AOI 芸術監督、東京文化会館音楽監督。東京藝術大学名誉教授、東京音楽大学学長。

第33回



指揮 | 鈴木 秀美 Conductor | SUZUKI Hidemi

チェロ、指揮、執筆、録音ディレクター、教育と活動は多岐にわたり、サントリー音楽賞、斎藤秀雄メモリアル基金賞ほか多数を受賞。2001年《オーケストラ・リベラ・クラシカ》を創立。ソロ、室内楽等録音多数。国内外の交響楽団に指揮者及びソリストとして客演。神戸市室内管弦楽団音楽監督、山形交響楽団首席客演指揮者。著書に「『古楽器』よ、さらば!」(音楽之友社)、「ガット・カフェ」「無伴奏チェロ組曲」(東京書籍)、「通奏低音弾きの言葉では」(アルテス・パブリッシング)。東京音楽大学チェロ科客員教授。

神奈川フィルハーモニー管弦楽団

Kanagawa Philharmonic Orchestra

地域に密着した音楽文化の創造をミッションとして、神奈川県全域を中心に全国各地で幅広い活動を行っている。横浜を中心とした定期演奏会、県内各地を回る巡回公演などの主催公演を開催。音楽教育にも積極的で、広い世代に音楽の魅力を伝え、特別支援学校への出張演奏も行っている。2020年には創団50周年を迎えた。指揮者陣は、音楽監督に沼尻竜典、名誉指揮者に現田茂夫、特別客演指揮者に小泉和裕を擁している。

www.kanaphil.or.jp

音楽堂シリーズ Classic Modern 各公演・全席指定(税込) S席 4,500円 A席 3,500円

シニア(65歳以上)割引

全席種10%割引(1961年3月31日以前に生まれた方が対象)

ユース(25歳以下)割引

十分席をご用意できる公演に限り、公演の1週間前から神奈川フィルのホームページにて全席種1,000円。またユース・チケットの半券を次回の演奏会(みなとみらいシリーズ・ミュージアムシリーズ・音楽堂シリーズのみ)にお持ちいただくと、当日のお席1名分とお引き換えいたします。(席は選べません) 2000年4月1日以降に生まれた方が対象 ※入場時に年齢のわかるものをご提示いただく場合がございます。

障がい者割引

主催公演では、障がい者手帳をお持ちのお客様およびお付き添いの方は、各席種の一般料金から30%割引にてご鑑賞いただけます。お申し込みは神奈川フィル・チケットサービスのお電話(平日045-226-5107)のみにて承ります。 ※ご入場の際、障がい者手帳をご提示ください。 ※お付き添いの方は2名様までとさせていただきます。

後半割引

一回券料金から50%割引(当日券が販売された時のみ当日窓口にて開演後から販売。休憩から入場可)

神奈川フィル定期会員、一定額以上のブルーダール・フューチャー寄付者は全席種10%割引

(シニア、ユースおよびほかの割引との併用不可/神奈川フィル・チケットサービスにて受付)

チケット購入は
こちらから



神奈川県立音楽堂

〒220-0044 横浜市区紅葉ヶ丘9-2

■JR・市営地下鉄「桜木町駅」から徒歩約10分

■京浜急行「日ノ出町駅」から徒歩約13分

■みなとみらい線「みなとみらい駅」から徒歩約20分



公演日当日はJR桜木町駅から音楽堂まで
「かなフィルバス(要事前申込み/無料)」を運行いたします

[バスのお申し込みはこちらから]



(第32回-5月24日)

【出発時間】
14:00 | 14:25



(第33回-7月5日)

【出発時間】
14:00 | 14:10
14:25 | 14:40

申込状況により、ご希望の便をご案内できない場合がございます。
ご了承ください。