

ONGAKUDO
HERITAGE
CONCERT

音楽堂ヘリテージ・コンサート



伝統と革新の共鳴！これぞイタリア音楽の神髄！

【神奈川県立音楽堂・アクロス福岡・ハーモニーホールふくい 連携事業】

ファビオ・ビオンディ (指揮・ヴァイオリン) & エウローパ・ガラランテ 「四季」とイタリアの宝石

2026.

11.6

【金】19:00開演(18:15開場)

※18:30よりファビオ・ビオンディによるプレトークあり

木のホール

神奈川県立音楽堂

Kanagawa Prefectural Music Hall at Yokohama

若い人のための公開リハーサル
公演当日16時開始
対象：小学生～大学生
詳細はホームページをご確認ください。



全席指定(税込)

7,800円 U24(24歳以下) 3,500円

高校生以下無料/車いす席7,800円(付添1名無料)

発売日

KAme先行:2026年6月6日(土)

一般発売:2026年6月13日(土)

チケットかながわ 0570-015-415(10:00~18:00)

<https://www.kanagawa-ongakudo.com/>

窓口:神奈川県立音楽堂(13:00~17:00 月曜日)/KAAT神奈川芸術劇場(10:00~18:00)

※営業日、時間を変更する場合があります。事前にお電話、WEB等でご確認ください。

神奈川芸術協会 045-453-5080(平日10:00~18:00/土10:00~15:00/日・祝休業)

<https://kanagawa-geikyo.com/>

チケットぴあ <https://t.pia.jp/>(コード:324-325) イープラス <https://eplus.jp/>

ローソンチケット <https://l-tike.com/>(Lコード:36382)

主催:神奈川県立音楽堂(指定管理者:公益財団法人神奈川芸術文化財団)

協力:公益財団法人アクロス福岡、公益財団法人福井県文化振興事業団

後援:イタリア大使館/イタリア文化会館

PROGRAM

コレリ:合奏協奏曲 第4番 ニ長調

ジェミニアーニ:合奏協奏曲 第12番 ニ短調
「ラ・フォリア」

ロカテッリ:6つの劇場風序曲より
第1番 ニ長調、第4番ト長調

ヴァイヴァルディ:「四季」全曲
(ヴァイオリン協奏曲集「和声と創意の試み」より)

Arcangelo Corelli: Concerto Grosso in D op.6-4

Francesco Geminiani: Concerto Grosso in d op.5-12 "La Follia"

Pietro Antonio Locatelli: 6 Introduzioni teatrali in D op.4-1/ in G op.4-4

Antonio Vivaldi: Le quattro stagioni "Il cimento dell'armonia e dell'invenzione op.8"

2公演セット券 ~~14,700円~~ **13,900円!** (全席指定 一般のみ)

11/23(月・祝)14:00 単独券6,500円

アンドレアス・シュタイアー チェンバロで奏でるゴルトベルク変奏曲

※セット券はチケットかながわのみの取り扱い

*セット券/U24/高校生以下/車椅子[付添]はチケットかながわのみで取扱い。いずれも枚数限定、無料券も含め要事前予約、引き取り方法により手数料がかかります。

*未就学児の入場はご遠慮ください。

*2026年5月の情報です。やむを得ない事情により変更になる場合があります。

今やイタリアを代表する古楽アンサンブルとして、国際的な名声を獲得しているファビオ・ビオンディとエウローパ・ガランテが、「四季」の録音でセンセーショナルなデビューを果たしたのは1990年のこと。弦楽が奏でる自在な緩急と鮮烈なコントラスト、ビオンディが大いに歌い、ときにエッジの効いた音をこれでもかとゴリゴリと聴かせる「四季」は、唯一無二で、聴く者の心を深く揺さぶるものだった。以降、彼らは日本にも頻りに訪れ、「四季」を含む珠玉のイタリア音楽や、『バヤゼット』、『メッセニア

の神託』、『シツラ』といったオペラ作品で、日本の聴衆にも強烈な印象と感動を与えてくれた。今回、アンサンブルとして4年ぶりの来日を果たし、福岡、神奈川、高崎、福井の舞台に、彼らの代名詞である「四季」をはじめとするイタリア名曲の数々が、鮮やかに響き渡る。ファビオ・ビオンディとエウローパ・ガランテによる、ルーティンに縛られない解釈と、イタリア伝統の豊かな響きは、私たちに新たな感動をもたらしてくれるだろう。



©Higashi Akitoshi



ファビオ・ビオンディ Fabio Biondi

イタリア、パレルモ出身。12歳でソリストとしてイタリア国立放送交響楽団(RAI)と共演し、国際的キャリアをスタート。1990年、イタリア・バロック音楽アンサンブル「エウローパ・ガランテ」を結成し活動を始める。さまざまな音楽祭に加え、ミラノ・スカラ座、アムステルダム・コンセルトヘボウ、ロイヤル・アルバート・ホール、ウィーン・ムジークフェライン、ニューヨーク・リンカーンセンター、シドニー・オペラハウス、東京・サントリーホールなどに招待される。ソリスト、指揮者としては、ニューヨーク・フィルをはじめ、サンタ・チェチーリア管弦楽団、ザルツブルク・モーツァルト管弦楽団、ハレ歌劇場管弦楽団、ノルウェー室内管弦楽団、モンペリエ国立交響楽団、マーラー室内管弦楽団など数多くのオーケストラと共演。ピアノやハープシコード、フォルテピアノとのデュオでも、世界中で活動を行っている。2005年よりノルウェー・スタヴァンゲル交響楽団のバロック音楽のための芸術監督となり、15年には同交響楽団とアントニオ・カルダーラのオラトリオ『キリストの死と埋葬 Morte e Sepoltura di Christo』をレコーディングする大プロジェクトを行った。11年よりサンタ・チェチーリア音楽院学芸員。15年よりバレンシアのパラ・ドラ・アルテオーケストラの音楽監督を務める。オープニングシーズンにはヘンデルの『シツラ』と、モーツァルトの『イドメネオ』と『ダヴィデ・ペニテンテ』を上演。15年、彼はフランス文化省から芸術と文学の国家学術員を指名された。使用楽器は1686年クレモナ製のアンドレア・グアルネリ。また1766年製のカルロ・フェルディナンド・ガリアーノも使用しており、この楽器はパレルモの彼の師匠が携わる、サルヴァトーレ・シチエーロ基金から貸与されている。

エウローパ・ガランテ Europa Galante

イタリア語で、「豪華絢爛(または「優雅なる」)ヨーロッパ」を意味する「エウローパ・ガランテ」は、芸術監督ファビオ・ビオンディによって創立された後、その名の通り、イタリアの太陽を思わせるような輝かしい明るさと色彩感あふれる新鮮な感動に満ちた演奏で、瞬間に国際的な名声を獲得し、イタリア・バロック音楽の再生の象徴的存在となった。エウローパ・ガランテは4人から30人の器楽奏者および歌手の編成によって、室内楽からカンタータまでのプログラムを行っており、レパートリーは18世紀の有名な作品(ヴィヴァルディ、コレリ、ジェミニアーニの協奏曲など)、ヘンデル、ヴィヴァルディのオペラ、A.スカララッティのオラトリオ、またタルティーニとカステリヨのソナタ、ポツケリーニの三重奏と四重奏などがある。2001年のパルマ・ヴェルディ・フェスティバルでは、ベッリーニの『ノルマ』オリジナル演奏版を世界初演し高く評価された。最近では器楽演奏の他、オペラ分野での活動も多く、毎年のように各地でオペラを上演、新作も含めたレコーディングは、ヴェルディの『マクベス』をはじめ、いずれも高く評価されている。

<https://www.europagalante.com>

●当日受付に、点字・拡大文字・白黒反転拡大文字プログラムをご用意しております。 ●障がい者用駐車スペース5台。045-263-2567よりご予約ください。

開場・開演前 JR桜木町駅→音楽堂シャトルバス運行!

11/6[金] 出発時間

①18:05 ②18:15 ③18:35 ④18:45

無料・予約不要・当日先着順

JR桜木町駅東口タクシー降車場の奥「貸切観光バス乗場」看板・喫煙エリア手前



有料提携託児サービス (公演1週間前までに要予約・1名2,000円)

miterune 横浜西口店 (横浜駅徒歩7分)

詳細はURLからご確認ください。
https://www.kanagawa-ongakudo.com/news_detail/2990



木のホール

神奈川県立音楽堂

〒220-0044 横浜市西区紅葉ヶ丘9-2

TEL.045-263-2567

<https://www.kanagawa-ongakudo.com/>

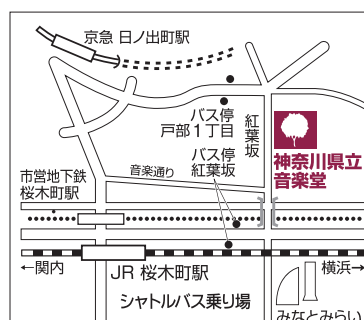
■JR「桜木町」駅(南改札西口、北改札西口)・

市営地下鉄「桜木町」駅(南1番出口)から徒歩10分

■京浜急行「日ノ出町」駅から徒歩13分

■みなとみらい線「みなとみらい」駅から徒歩20分

f 神奈川県立音楽堂 X @Kana_Ongakudo



【福岡公演】

11/4(水) 19:00開演

アクロス福岡

福岡シンフォニーホール



【福井公演】

11/8(日) 14:00開演

ハーモニーホールふくい

小ホール



✓シャトルバスで上り坂もラクラク!

✓提携託児サービス1名2,000円

✓重要文化財指定建築

✓開場/休憩中 大好評 傍菓子、パン類販売予定

神奈川県立音楽堂
名譽芸術総監督: 團伊玖磨、一柳慧
音楽事業芸術参与: 沼野雄司

