



みなとみらい



みなとみらい駅からホールへ直結!  
この大エスカレーターに乗って  
横浜みなとみらいホールへ



光溢れる横浜みなとみらいホールのロビー



MARK IS みなとみらい  
約175店舗が集積する、みなとみらい21地区で  
最大規模の商業施設

# 1 最高の名曲を、 今をときめくトップ・アーティストで

誰もが楽しめる名曲&アーティストがずらり!クラシック初心者のお友達をお誘いするのもぴったりなのが、アフタヌーンコンサート。もちろんクラシック通の方にも満足いただけるよう、充実した内容を伴うアーティストを厳選した、神奈川芸術協会が自信をもってお届けするシリーズです。

# 2 最高水準のコンサートホールに、 充実した周辺環境も!

洗練された港町に近代技術を結集し建設された横浜みなとみらいホール。そして2024年で開館70周年を迎えた、そのナチュラルで高貴な音が魅力の神奈川県立音楽堂。アフタヌーンコンサートは世界的アーティストがこぞって絶賛する2つのコンサート専用ホールで開催いたします。また神奈川県立音楽堂の周りには厳かな「伊勢山皇大神宮」や、珈琲店も入る「神奈川県立図書館」等、文化の薫り豊かな落ち着いた空間が広がり、みなとみらいには「クイーンズスクエア」「MARK IS みなとみらい」等々、充実した街並みがあります。コンサートを聴きに来て帰るだけではなく、その前後も周辺で楽しむことができる貴重な立地であることも、魅力のひとつです。

# 3 リーズナブルな料金で、 人生にプライスレスな潤いを

相次ぐ物価高で厳しい現状だけど、やっぱり音楽のない生活なんて考えられない! そんな方を、アフタヌーンコンサートは応援します。各5公演セット券は3公演分+aの料金で5公演分お楽しみいただける、驚異の価格設定を実現! 割安なチケットにより「浮いた」お金で、コンサート帰りに美味しいものを食べたり別のコンサート・チケットを買ったり。この価格設定だからこそ、人生にプライスレスな潤いを提供できるのです。



緑が映える、開放感ある音楽堂のロビー



音楽堂より徒歩5分、横浜総領事伊勢山皇大神宮



神奈川県立図書館本館3階のオープンテラス



神奈川県立図書館本館内の旗田彦珈琲が  
運営するライブラッシュアップ

# 音楽堂 ホリデー アフタヌーンコンサート

日本音楽界の歴史を築いた高貴な響き…  
唯一無二の音響でアーティストの真の姿に迫る

2025  
前期

豪華な出演者と魅力のプログラム (詳細は中面をご覧ください)

《ガーシュウィン—音楽の革命児たち》  
中野翔太  
ピアノ・リサイタル  
3/22 (土)13:30 全席指定 5,000円

《バッハ:無伴奏》  
金川真弓  
無伴奏ヴァイオリン・リサイタル  
4/12 (土)13:30 全席指定 5,000円

《戦争ソナタ 全3曲》  
上原彩子  
ピアノ・リサイタル  
5/17 (土)13:30 全席指定 5,000円

《N響トリオ—N響首席奏者による—》  
郷古廉 (ヴァイオリン) &  
村上淳一郎 (ヴィオラ) & 辻本玲 (チェロ)  
6/1 (日)13:30 全席指定 5,000円

《Duo》  
宮田大 (チェロ) & 大萩康司 (ギター)  
デュオ・リサイタル  
7/21 (月・祝)13:30 全席指定 5,000円

指定席5公演セット券 : 18,000円  
(料金はすべて税込)

セット券発売 : 11月20日(水)午前10時より  
1回券発売 : 12月20日(金)午前10時より

木のホール  
会場: 神奈川県立音楽堂  
(JR市営地下鉄「桜木町駅」徒歩約10分)  
無料シャトルバス運行あり!(予約制)  
詳しくはプレイガイド一覧ページへ

●お問合せ・電話予約  
神奈川芸術協会 045-453-5080  
kanagawa-geikyo.com

主催: 神奈川芸術協会 共催: 神奈川県立音楽堂 (指定管理: 公益財団法人神奈川音楽文化財団)

# みなとみらいアフタヌーンコンサート

2025  
前期

平日の午後、みなとみらいで過ごす大切な時間  
神奈川芸術協会がお届けする  
“音楽のある生活”

豪華な出演者と魅力のプログラム (詳細は中面をご覧ください)

《アメイジング・マリンバ》  
塚越慎子 (マリンバ) with フレンズ  
マリンバ・リサイタル  
3/13 (木)13:30 S席(1,2階席) 5,000円  
A席(3階、舞台後方席) 3,500円

《グラン・パルティータ》  
ハンスイェルク・シェレンベルガー  
(オーボエ)  
と仲間たち  
4/30 (水)13:30 S席(1,2階席) 5,000円  
A席(3階、舞台後方席) 3,500円

《50th Anniversary》  
《大谷康子デビュー50周年特別公演》  
大谷康子 (ヴァイオリン) &  
イタマール・ゴラン (ピアノ)  
5/16 (金)13:30 S席(1,2階席) 5,000円  
A席(3階、舞台後方席) 3,500円

《村治佳織 究極の名曲選》  
村治佳織  
ギター・リサイタル  
6/13 (金)13:30 S席(1,2階席) 5,000円  
A席(3階、舞台後方席) 3,500円

《飛翔—更なる境地へ》  
小林愛実  
ピアノ・リサイタル  
7/1 (火)13:30 S席(1,2階席) 5,000円  
A席(3階、舞台後方席) 3,500円

セット券発売 : 11月20日(水)午前10時より  
1回券発売 : 12月20日(金)午前10時より

●お問合せ・電話予約  
神奈川芸術協会 045-453-5080  
kanagawa-geikyo.com

主催: 神奈川芸術協会 共催: 神奈川県立音楽堂 (指定管理: 公益財団法人神奈川音楽文化財団)  
会場: 横浜みなとみらいホール  
(東急東横線「みなとみらい線」みなとみらい駅より徒歩3分)

## 名曲中の名曲 & 一流アーティストを最高のホールで!

### 3公演分+aで5公演分!セット券のご案内

〔みなとみらいシリーズ〕  
S席(1,2階席) 5公演セット券 18,000円  
A席(3階、舞台後方席) 5公演セット券 13,000円  
〔音楽堂シリーズ〕  
指定席5公演セット券 18,000円

★セット券ご購入の方にもれなくオリジナル・チケットホルダープレゼント!  
◎セット券でお買い上げいただければ3公演分+aのお値段で5公演分お楽しみいただけます!  
◎「みなとみらいシリーズ」でS席とA席を取り混ぜて5公演お買い上げの方は、各1回券料金合計額の20%引きとなります。(S席A席取り混ぜセット券は神奈川芸術協会電話予約でのみ受付)  
◎「みなとみらいシリーズ」と「音楽堂シリーズ」を取り混ぜてのセット券割引はありません。

◆セット券発売: 11月20日(水)午前10時より  
神奈川芸術協会 045-453-5080 <https://kanagawa-geikyo.com>  
横浜みなとみらいホールチケットセンター(みなとみらいセットのみ) 045-682-2000  
チケットかながわ(音楽堂セットのみ) 0570-015-415  
チケットぴあ t.pia.jp (みなとみらい公演セットコード: 781-601 / 音楽堂公演セットコード: 781-604)  
イープラス eplus.jp

◆1回券発売: 12月20日(金)午前10時より  
※セット券で売り切れた席種は、一回券で発売しない場合もございます。予めご了承ください。  
神奈川芸術協会 045-453-5080 <https://kanagawa-geikyo.com>  
横浜みなとみらいホールチケットセンター(みなとみらい公演のみ) 045-682-2000  
チケットかながわ(音楽堂公演のみ) 0570-015-415  
チケットぴあ t.pia.jp  
(みなとみらい公演) Pコード 3/13:282-683, 4/30:282-684, 5/16:282-687, 6/13:282-688, 7/1:282-689  
(音楽堂公演) Pコード 3/22:282-999, 4/12:283-001, 5/17:283-002, 6/1:283-006, 7/21:383-007

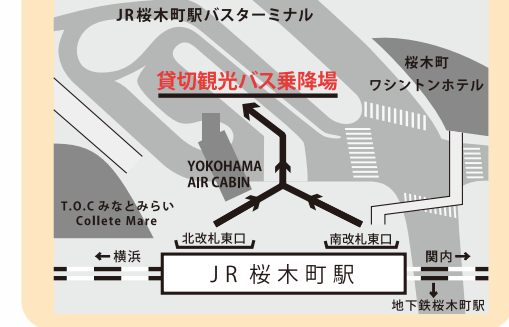
ローソンチケット l-tike.com (みなとみらい公演) Lコード: 31687 (音楽堂公演) Lコード: 32412  
イープラス eplus.jp  
他主要プレイガイドにて発売  
◆料金改訂 今回よりみなとみらいシリーズの3階席料金を見直し、お求めやすくなりました。

### 音楽堂への坂道も、これで問題なし ぜひともご利用ください

JR桜木町駅から  
無料シャトルバスを運行

桜木町駅 → 音楽堂 無料バス運行【予約制】  
運行時間 ①12:25 ②12:40 ③12:55 ④13:10  
定員:各便60名  
予約受付:神奈川芸術協会 tel.045-453-5080

- 音楽堂公演のみ運行いたします。
- 2025年2月1日より各公演の前営業日までご予約を承ります。
- 車椅子の方は各便2台までご利用いただけます。
- 往路便のみの運行です。終演後の帰路運行はございません。



※料金はすべて税込みです。 ※未就学児童は入場できません。  
※出演者、曲目・曲順は変更になる場合がございます。  
※ご購入いただきましたチケットは公演中止の場合を除き払戻しできません。

◆当日学生券のご案内  
25歳以下の学生の方は、残席がある場合に限り、公演当日13時よりお一人様1,000円にて当日券を販売いたします。(指定席、後方席共、事前予約不可)  
ご購入の際は、学生証をご提示ください。



芸術WEBチケット



芸術WEBチケット



# みなとみらいアフタヌーンコンサート

月に一度のお楽しみに…  
平日昼間にゆったりと楽しむ、至極の時

洗練されながらも、都心にはない落ち着いた空間が魅力のみなとみらい、ゆっくりランチを食べて、海の見える素敵なホールで極上の音楽を堪能し、余韻に浸りながら周辺を優雅に散歩したり、お買い物を楽しんだり…。「コンサートを聴きただけでなく、いろいろ、のんびりと楽しみたい」そんな贅沢な願いを叶えるのに、これほどふさわしい街はありません。平日のみなとみらいだからこそ実現可能な心満たされる1日をお楽しみください。

S席(1,2階席) 5公演セット券 18,000円  
A席(3階、舞台後方席) 5公演セット券 13,000円



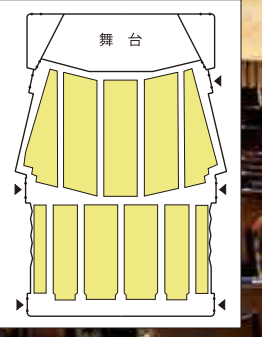
2025 前期 “特別な一日”を提供するアフタヌーンコンサート！誰もが知る名曲を中心に、一流のアーティストを揃えたラインナップで提供する、月一度「音楽のある」贅沢！

# 音楽堂アフタヌーンコンサート

このホールでしか聴けない、究極の響き  
週末限定で楽しむ、名手たちの音楽

神奈川県立音楽堂は、1954年、公立施設としては日本で初めての本格的な音楽専用コンサートホールとして開館し、2021年8月には神奈川県指定重要文化財にも登録されるなど、日本が誇る歴史的文化施設です。現代的なそれとは一味違う、ナチュラルで高貴な音響は「東洋一の響き」と称され、アーティストの真の音楽が聴けるホールとして広く知られています。文化の発信地としても名高い横浜・紅葉坂の由緒あるホールで週末昼間に月1回、極上のひと時を提供いたします。

指定席5公演セット券 18,000円



シャトルバス運行あり！  
詳細は別頁をご覧ください。

## 《アメイジング・マリimba》 塚越慎子(マリimba) with フレンズ マリimbaリサイタル

小針彩葉、竹内一恵(以上マリimba/打楽器)、上田秀一郎(太鼓)



3/13(木)13:30  
S席(1,2階席) 5,000円 A席(3階、舞台後方席) 3,500円

聴けば誰もが魅了される、素晴らしきマリimbaの世界ソロ、三重奏、そして迫力の打楽器アンサンブルまで  
思わずため息が出る夢のような音色、時には6本のマレット(ばち)を駆使する圧巻の超絶技巧、そしてインパクト抜群のアンサンブルまで！「バリ国際マリimbaコンクール優勝以来世界レベルで活躍を続ける塚越慎子(つかこ)のこが、マリimbaの魅力を確認した垂涎のプロプログラムを用意。信頼を置く仲間たちと共に、素晴らしきマリimbaの世界を存分に魅せます。

## 《グラン・パルティータ》 ハンス・イェルク・シェレンベルガー と仲間たち

オーボエ: ハンス・イェルク・シェレンベルガー、ホルン: 荒木美実、クラリネット: 金子平、ファゴット: 吉田将、コントラバス: 井上俊次



4/30(水)13:30  
S席(1,2階席) 5,000円 A席(3階、舞台後方席) 3,500円

オーボエ界の伝説と、日本の名手が集結！  
最高峰のメンバーが魅せる色鮮やかな管楽器の世界  
骨太かつしなやかな音色によって、それまでのオーボエのみならず管楽器の常識を一変させた元ベルリン・フィル首席奏者ハンス・イェルク・シェレンベルガーのもとに、日本の誇る名手たちが集結！管楽器アンサンブルの最高峰「グラン・パルティータ」を中心としたモーツァルト・プログラムで、色鮮やかな管楽器の世界をじっくりとお楽しみいただきます。

## 《50th Anniversary》 大谷康子 & イタマール・ゴラン ヴァイオリン

クラリネット: 大谷康子、ヴァイオリン: イタマール・ゴラン



5/16(金)13:30  
S席(1,2階席) 5,000円 A席(3階、舞台後方席) 3,500円

日本ヴァイオリン界の重鎮と  
バリ音楽院の巨匠との再びの邂逅  
10年目を迎えるテレビ番組「おんがく交差点」でおなじみ、歌うヴァイオリン大谷康子(おおたにやすこ)のデビュー50周年特別企画。イタマール・ゴランとは2014年以来、名盤の誉れ高いCDでの共演や数多くの共演で阿吽の呼吸の仲。大谷が奏でる「ツィゴイネルワイゼン」の甘美かつ妖艶な音色は聴衆の心に入り込みます。聴き手の心を揺さぶり、感動の涙を誘うコンサートは忘れられないものとなるでしょう。

## 《村治佳織 究極の名曲選》 村治佳織 ギター・リサイタル

クラリネット: 村治佳織



6/13(金)13:30  
S席(1,2階席) 5,000円 A席(3階、舞台後方席) 3,500円

クラシック・ギター界のミュージック・村治佳織  
ファン垂涎の、究極の名曲選で登場  
東京国際ギター・コンクールで優勝を果たして以来、コンサート活動のみならずTV出演も重ね、クラシック・ギタリストのイメージを一新させた村治佳織(むらじかおり)。昨年満員を記録したコンチエルト公演に続き、待望のソロ・リサイタルで横浜みなとみらいホールに登場します。心の琴線に触れるクラシック・ギターの名曲・名旋律をたっぷりとお楽しみください。

## 《飛翔—更なる境地へ》 小林愛実 ピアノリサイタル

クラリネット: 小林愛実



7/1(火)13:30  
S席(1,2階席) 5,000円 A席(3階、舞台後方席) 3,500円

あのショパン・コンクールの入賞から早4年  
稀代のピアニスト、更なる境地へ  
熱狂的な反響を呼び起こしたショパン・コンクール2021の入賞から早4年、圧倒的かつ自由自在、まさに飛翔するようなピアニズムでファンを魅了する小林愛実(こばやしあみ)がソロ・リサイタルで再び横浜に帰ってきます。名門ミンヘン・フィルとの共演(2024年11月予定)なども経て、更なる境地へと飛び立つ彼女の今を、お聴き逃しなく！

## 《ガーシュウィン—音楽の革命児たち》 中野翔太ピアノリサイタル

ガーシュウィン: バリのアメリカ人、ラプソディ・イン・ブルー、3つの前奏曲  
サティ: ジムノペディ第1番  
ラヴェル: 亡き王女のためのパヴァーヌ  
ガーシュウィン(中野翔太編曲): サマータイム  
ジョピン(中野翔太編曲): イバネマの娘  
坂本龍一: 戦場のメリークリスマス  
狭間美帆: ブルー・ベガサス(世界初演)



3/22(土)13:30  
全席指定 5,000円

圧倒的なスケール感、聴き手にダイレクトに響く歌心  
知っている人は知っている超実力派・中野翔太、登場！  
クラシックとジャズが混ざり合う唯一無二の世界観を作り上げたガーシュウィン。今回は彼の作品を中心に添えながら、彼と同じ時代を生きた作曲家や、音楽のジャンルを飛び越えるその可能性を追求した作曲家の作品を取り上げました。ジャズ作曲家狭間美帆さん初のピアノソロ作品(世界初演)も演奏予定。既存の枠にはまらない斬新な音楽を生み出した作曲家の作品の数々を楽しんでいただきたいです。(著・中野翔太)

## 《バッハ:無伴奏》 金川真弓 無伴奏ヴァイオリンリサイタル

J.S.バッハ: 無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ [全3曲]  
第1番 短調 BWV 1002  
第3番 長調 BWV 1006  
第2番 短調 BWV 1004



4/12(土)13:30  
全席指定 5,000円

ジョルジュ・エネスク国際コンクール2024優勝  
共演者がことごとく絶賛する、真の実力派  
ロウティネン国際やチャコフスキー国際での入賞を経て、2024年に行われた最高峰のひとつジョルジュ・エネスク国際コンクールで見事優勝を成し遂げた金川真弓(かながままゆみ)。これまでも共演したアーティストがことごとくSNSで称賛の声を上げる等、真の実力派として楽界を席巻する彼女のバッハ:無伴奏を聴けるこの機会。逃す手はありません。

## 《戦争ソナタ 全3曲》 上原彩子 ピアノリサイタル

プロコフィエフ: 戦争ソナタ [全3曲]  
ピアノソナタ第6番 長調 Op.82  
ピアノソナタ第7番 変ロ長調 Op.83  
ピアノソナタ第8番 変ロ長調 Op.84



5/17(土)13:30  
全席指定 5,000円

日本が世界に誇る上原彩子  
満を持して臨む、戦争ソナタ全3曲  
チャコフスキー国際コンクールでの優勝以降、その圧倒的技術と驚異的集中力から成る深淵な音楽で人々を惹き付けてやまない上原彩子(うへはらあやこ)。今回はプロコフィエフの最重要作品群とも言える「戦争ソナタ」全3曲を、まさに満を持して用意。第2次世界大戦の最中に書かれたこの3曲を、今、聴く意味。どうぞお会場で、お確かめください。

## 《N響トリオ—N響首席奏者による—》 郷古廉 & 村上淳一郎 & 辻本玲

ベートーヴェン: 弦楽三重奏曲第1番 変ホ長調 Op.3  
弦楽三重奏曲第2番 長調 Op.9-1  
弦楽三重奏のためのセレナード 長調 Op.8



6/1(日)13:30  
全席指定 5,000円

NHK交響楽団の若き首席奏者によるトリオ  
未来の日本音楽界を象徴する、新時代のアンサンブル  
日本のすべての音楽ファンに贈る、大注目公演が実現！NHK交響楽団の新時代を担う若き首席奏者3名、コンサートマスターの郷古廉(ごうこすなお)、ヴァイオリンの村上淳一郎(むらかみじゅんいちろう)、チェロの辻本玲(つじもとれい)によるトリオ「若き首席3人でのトリオを通じて、さらなる音楽的成長を達成したい」と郷古が意気込むこの公演、必聴です！

## 《Duo》 宮田大 & 大萩康司 デュオリサイタル

ジョピン(内田隆夫編曲): フェリシタージュ  
モリコーネ(加藤昌朗編曲): モリコーネ・ファンタジー  
坂本龍一(内田隆夫編曲): アンダータ  
坂本龍一(山中伸史編曲): 鉄道員(Poppoya)  
加藤昌朗: ケルト・スピリット ~ギターとチェロのための~ ほか



7/21(月・祝)13:30  
全席指定 5,000円

チェロ界の風雲児&ワールド・ワイド・ギタリスト  
今最も旬な二人による夢の共演！  
参加したコンクールすべてで優勝を飾り、今や楽界を牽引する立場として獅子奮迅の活躍を見せるチェロの宮田大(みやただい)と、枠にとられない活躍により国内外で圧倒的な支持を受けるギターの大萩康司(おほはきやすじ)による魅惑のデュオ！親密にして、繊細かつ熱狂的な2人のアンサンブルは神奈川県立音楽堂でこそその真価を発揮するでしょう。