

アンサンブル・メゾン 第52回演奏会

Ensemble Meson 52nd Concert

指揮 寺本 義明

Yoshiaki Teramoto, Conductor

モーツァルト 歌劇「コジ・ファン・トゥッテ」序曲 K.588

W. A. Mozart : "Cosi fan tutte" Overture K.588

R. シュトラウス 歌劇「インテルメッツォ」からの
4つの交響的間奏曲 Op.72

R. Strauss : 4 Symphonic Interludes from Intermezzo Op.72

シューマン 交響曲第3番 変ホ長調 Op.97「ライン」

R. Schumann : Symphony No.3 in E ♭ major Op.97 "Rhenish"

2025年7月12日(土)

13:30 開場

14:00 開演

神奈川県立音楽堂

Saturday, July 12, 2025 2:00 pm Kanagawa Prefectural Music Hall

全席自由 1,500 円

チケット取扱い  teket



お問合せ アンサンブル・メゾン事務局 phone : 080-5430-3901 (大石) e-mail : ensemble.meson@gmail.com

■指揮 寺本 義明 Yoshiaki Teramoto

フルートを松原廣始、持田洋、アンドレアス・ブラウの各氏に師事。草津及びバーゼルにおけるオーレル・ニコレ氏のマスタークラスに参加。京都大学文学部卒業。

日本管打楽器コンクール第1位、日本音楽コンクール第2位、神戸国際フルートコンクール第5位、シリンクス国際フルートコンクール第3位、名古屋市民芸術祭賞。

名古屋フィルハーモニー交響楽団フルート奏者(1989～2000)、東京都交響楽団首席フルート奏者(2000～2021)。

フォンテックよりソロアルバム「牧神から吹いた風～ドビュッシーからブレーズへ～」をリリース。

指揮を湯浅勇治、田代俊文の両氏に師事。東京音楽大学指揮研修生(2021～2023)。指揮者として、東京、名古屋、仙台、鹿児島など、各地でアマチュアオーケストラとの共演を重ねている。



■アンサンブル・メゾン Ensemble Meson



1987年に弦楽アンサンブルとして設立。現在はフレキシブルなアンサンブル集団として室内楽からオーケストラまで、バロック音楽から20世紀音楽まで幅広くアプローチしている。

楽団名は、設立当初出身者が多かった京都に因んで湯川秀樹博士の中間子(meson)から名づけた。中性子と陽子、双方に働く核力を司る中間子のように、音と音とを出会わせて一つの音楽にしていきたいと願っている。

次回演奏会のご案内

アンサンブル・メゾン第53回演奏会

日時：2026年2月1日(日) 14時開演予定

会場：神奈川県立音楽堂

指揮：田崎 瑞博

曲目：未定

神奈川県立音楽堂へのアクセス

- JR 桜木町駅 南改札西口、北改札西口から徒歩10分
- 横浜市営地下鉄 桜木町駅 南1番出口から徒歩10分
- 京浜急行 日ノ出町駅から徒歩13分
- みなとみらい線 みなとみらい駅から徒歩20分



〒220-0044 横浜市西区紅葉ヶ丘 9-2
tel. 045-263-2567