



みなとみらい地区へはどちらのホールからも徒歩圏内



みなとみらい駅からホールへ直結！この大エスカレーターに乗って横浜みなとみらいホールへ



光溢れる横浜みなとみらいホールのロビー



MARK IS みなとみらい約175店舗が集積する、みなとみらい21地区で最大規模の商業施設

# 1 最高の名曲を、今をときめくトップ・アーティストで

誰もが楽しめる名曲&アーティストがずらり！クラシック初心者のお友達をお誘いするのもぴったりなのが、アフタヌーンコンサート。もちろんクラシック通の方にも満足いただけるよう、充実した内容を伴うアーティストを厳選した、神奈川芸術協会が自信をもってお届けするシリーズです。

# 2 最高水準のコンサートホールに、充実した周辺環境も！

洗練された港町に近代技術を結集し建設された横浜みなとみらいホール。そして2024年に開館70周年を迎えた、そのナチュラルで高貴な音が魅力の神奈川県立音楽堂。アフタヌーンコンサートは世界的アーティストがこぞって絶賛する2つのコンサート専用ホールで開催いたします。また神奈川県立音楽堂の周りには厳かな「伊勢山皇大神宮」や、珈琲店も入る「神奈川県立図書館」等、文化の薫り豊かな落ち着いた空間が広がり、みなとみらいには「クイーンズスクエア」「MARK IS みなとみらい」等々、充実した施設や街並みがあります。コンサートを聴きに来て帰るだけではなく、その前後も周辺で楽しむことができる貴重な立地であることも、魅力のひとつです。

# 3 リーズナブルな料金で、人生にプライスレスな潤いを

相次ぐ物価高で厳しい現状だけれど、やっぱり音楽のない生活なんて考えられない！そんな方を、アフタヌーンコンサートは応援します。各5公演セット券は3公演分+aの料金で5公演分お楽しみいただける、驚異の価格設定を実現！割安なチケットにより「浮いた」お金で、コンサート帰りに美味しいものを食べたり別のコンサート・チケットを買ったり。この価格設定だからこそ、人生にプライスレスな潤いを提供できるのです。



緑が映える、開放感ある音楽堂のホワイエ



音楽堂より徒歩5分、横浜総領事伊勢山皇大神宮



神奈川県立図書館本館3階のオープンテラス



神奈川県立図書館本館内の旗田彦珈琲が運営するテララッシュショップ

## 名曲中の名曲 & 一流アーティストを最高のホールで！

### 1公演分以上お得に！セット券のご案内

指定席5公演セット券(みなとみらい・音楽堂シリーズ共通) 18,000円  
舞台後方席5公演セット券(みなとみらいシリーズのみ) 11,000円

★セット券ご購入の方にもれなくオリジナル・チケットホルダープレゼント！  
◎セット券でお買い上げいただければ3公演分+aのお値段で5公演お楽しみいただけます！  
◎「みなとみらいシリーズ」で指定席と舞台後方席を取り混ぜて5公演お買い上げの方は、各1回券料金合計額の20%引きとなります。  
◎「みなとみらいシリーズ」と「音楽堂シリーズ」を取り混ぜてのセット券割引はありません。

◆セット券発売：5月30日(木) 10:00より  
神奈川芸術協会 045-453-5080 <https://kanagawa-geikyo.com>  
横浜みなとみらいホールチケットセンター(みなとみらいセットのみ) 045-682-2000  
チケットかながわ(音楽堂セットのみ) 0570-015-415  
チケットぴあ t.pia.jp Pコード(みなとみらいセット:781-255・音楽堂セット:781-258)  
イープラス eplus.jp

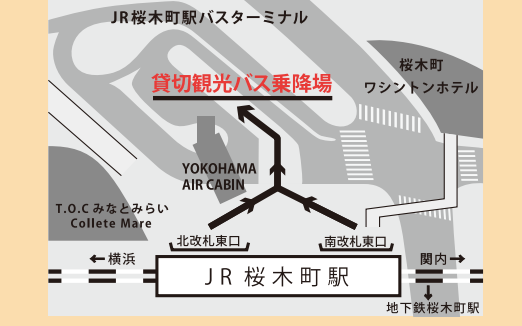
◆1回券発売：6月21日(金) 10:00より  
※セット券で売り切れた席種は、一回券で発売しない場合もございます。予めご了承ください。  
神奈川芸術協会 045-453-5080 <https://kanagawa-geikyo.com>  
横浜みなとみらいホールチケットセンター(みなとみらい公演のみ) 045-682-2000  
チケットかながわ(音楽堂公演のみ) 0570-015-415  
チケットぴあ t.pia.jp  
(みなとみらい公演Pコード 9/10:267-503, 10/4:267-507, 11/5:267-508, 12/4:267-509, 1/23:267-511)  
(音楽堂公演Pコード 9/28:267-601, 10/20:267-603, 11/17:267-604, 12/1:267-605, 1/13:267-606)  
ローソンチケット l-tike.com(みなとみらい公演Lコード:33097)(音楽堂公演Lコード:32326)  
イープラス eplus.jp  
他主要プレイガイドにて発売

◆当日学生券のご案内 25歳以下の学生の方は、残席がある場合に限り、公演当日13時より一人様1,000円にて当券を販売いたします。(指定席、後方席共。事前予約不可) ご購入の際、学生証をご提示ください。

音楽堂への坂道も、これで問題なしぜひともご利用ください

JR桜木町駅から無料シャトルバスを運行

桜木町駅 → 音楽堂 無料バス運行【予約制】  
運行時間 ①12:25 ②12:40 ③12:55 ④13:10  
定員:各便60名  
予約受付:神奈川芸術協会 tel.045-453-5080  
●音楽堂公演のみ運行いたします。  
●2024年8月1日より各公演の前営業日までご予約を承ります。  
●車椅子の方は各便2台までご利用いただけます。  
●往路便のみの運行です。終演後の帰路運行はございません。



※料金はすべて税込です。  
※未就学児童は入場できません。  
※出演者、曲目は変更になる場合がございます。  
※ご購入いただきましたチケットは公演中止の場合を除き戻しできません。

# 音楽堂 ホリデー アフタヌーンコンサート

日本音楽界の歴史を築いた高貴な響き... 県内屈指の文教地区で過ごす“文化的な一日”

豪華な出演者と魅力のプログラム(詳細は中面をご覧ください)

《Duo》  
山根一仁(ヴァイオリン) & 阪田知樹(ピアノ)  
デュオ・リサイタル  
9/28 (土)13:30 全席指定 5,000円

《若き巨匠—小林海都の世界》  
小林海都 ピアノ・リサイタル  
10/20 (日)13:30 全席指定 5,000円

《オール・ショパン》  
及川浩治 ピアノ・リサイタル  
11/17 (日)13:30 全席指定 5,000円

《バッハ：無伴奏》  
ジャン＝ギアン・ケラス 無伴奏チェロ・リサイタル  
12/1 (日)13:30 全席指定 5,000円

《伝説の共演》  
石田泰尚(ヴァイオリン) & 松田 弦(ギター)  
デュオ・リサイタル  
2025 1/13 (月・祝)13:30 全席指定 5,000円

指定席5公演セット券：18,000円 (料金はすべて税込)  
セット券お買い上げの方にもれなくオリジナル・チケットホルダーをプレゼント！

セット券発売：5月30日(木)午前10時より  
1回券発売：6月21日(金)午前10時より

70th  
会場：神奈川県立音楽堂 (JR市営地下鉄「桜木町駅」徒歩約10分)  
無料シャトルバス運行あり(予約制) 詳しくはプレイガイド一見ページへ  
主催：神奈川芸術協会 共催：神奈川県立音楽堂(協賛者：公益財団法人神奈川音楽文化財団)



山根一仁 ©K.MIURA  
阪田知樹 ©Ayoumi  
小林海都 ©Toshimasa Yagihata  
及川浩治  
ジャン＝ギアン・ケラス ©Jihrenki Nozawa  
石田泰尚 ©Shota Tamaki / Universal Music  
松田 弦

# みなとみらいアフタヌーンコンサート

2024 後期

豪華な出演者と魅力のプログラム(詳細は中面をご覧ください)

《千住真理子 究極の名曲選》  
千住真理子  
ヴァイオリン・リサイタル  
ピアノ：山洞 智  
9/10 (火)13:30 全席指定 5,000円 舞台後方席 3,000円

《ショパン VS ラフマニノフ》  
福岡光太郎 デビュー20周年記念  
ピアノ・リサイタル  
10/4 (金)13:30 全席指定 5,000円 舞台後方席 3,000円

《マロとN響の仲間たち》  
篠崎史紀(ヴァイオリン) & N響メンバー with 入江一雄(ピアノ)  
11/5 (火)13:30 全席指定 5,000円 舞台後方席 3,000円

《バッハの趣/フランスの風》  
アレクサンドル・タロー  
ピアノ・リサイタル  
12/4 (水)13:30 全席指定 5,000円 舞台後方席 3,000円

《石田泰尚×神奈川フィル ~カリスマとの新鮮な容~》  
石田泰尚(ヴァイオリン) & 神奈川フィルによるアンサンブル  
2025 1/23 (木)13:30 全席指定 5,000円 舞台後方席 3,000円

指定席5公演セット券：18,000円  
舞台後方席5公演セット券：11,000円 (料金はすべて税込)

セット券お買い上げの方にもれなくオリジナル・チケットホルダーをプレゼント！

セット券発売：5月30日(木)午前10時より  
1回券発売：6月21日(金)午前10時より

会場：横浜みなとみらいホール (東急東横線「みなとみらい駅」徒歩3分)



千住真理子 ©T.MIURA  
山洞 智  
篠崎史紀 ©T.MIURA  
福岡光太郎 ©Kotaro Wakahara  
入江一雄  
市 寛也  
中村陽太郎 ©Yasuo Shibata  
倉富亮太  
アレクサンドル・タロー  
石田泰尚 ©Netzami Kinda / Universal Music



# みなとみらいアフタヌーンコンサート

月に一度のお楽しみに…  
平日昼間にゆったりと楽しむ、至極の時



洗練されながらも、都心にはない落ち着いた空間が魅力のみなとみらい、ゆっくりランチを食べて、海の見える素敵なホールで極上の音楽を堪能し、余韻に浸りながら周辺を優雅に散歩したり、お買い物を楽しんだり…。「コンサートを聴きただけでなく、いろいろ、のんびりと楽しみたい」そんな贅沢な願いを叶えるのに、これほどふさわしい街はありません。平日のみなとみらいだからこそ実現可能な心満たされる1日をお楽しみください。

**指定席5公演セット券 18,000円**  
**舞台後方席5公演セット券 11,000円**



## 《千住真理子 究極の名曲選》

千住真理子 ヴァイオリン・リサイタル



ソプラノ：山岡 智 (ピアノ)

9/10(火)13:30  
全席指定 5,000円 舞台後方席 3,000円

大人気ヴァイオリニストによる、究極の名曲選！  
世界で愛される名旋律を堪能する

日本中、そして横浜においてもお馴染みのヴァイオリニスト千住真理子(せんじゅまりこ)による、これ以上は無い究極の名曲選が実現！難しいことを考える必要はありません。2025年にはデビュー50周年を迎える彼女が奏でる、国もジャンルも超えた名旋律の数々を、どうぞ純粋な気持ちでたっぷりとお楽しみください。

## 《ショパンvsラフマニノフ》

[デビュー20周年記念]  
福間 洸太郎 ピアノ・リサイタル



ショパン：  
前奏曲 変ハ短調 op.45  
練習曲 op.10より  
第3番「別れの曲」  
第12番「革命」  
ポロネーズ 第6番「英雄」 op.53  
ソナタ 第2番「葬送」 変ロ短調 op.35

ラフマニノフ：  
前奏曲「鐘」 変ハ短調 op.3-2  
楽興の時 op.16より  
第3番 ロ短調、第4番 ホ短調  
ソナタ 第2番 変ロ短調 op.36 (1931年版)

10/4(金)13:30  
全席指定 5,000円 舞台後方席 3,000円

日本と世界を股にかけて活躍する俊英！  
偉大なる2人の大ピアニストをテーマに

日本のみならず海外でも精力的に公演を行うなど、今ももっとも国際的な活躍をする日本人ピアニストのひとり、福間洸太郎(ふくまこうたろう)がデビュー20周年の節目としてプログラミングしたのは、ショパン&ラフマニノフ。共に大作曲家、そして半出のピアニストとしても活躍した偉大なる2人の名作を聴き比べる、贅沢かつ意欲溢れる公演です。

## 《マロとN響の仲間たち》

篠崎史紀(ヴァイオリン)/倉富亮太(ヴァイオリン)  
中村翔太郎(ヴァイオリン)/市 寛也(チェロ)/入江一雄(ピアノ)



レハール/Maro:(メロウ・ドウ)より ワルツ「舞踏会の妖精たち」(篠崎&入江)  
シューマン:アダージョとアレグロ op.70(市&入江)  
クルークハルト:ロマンス(中村&入江)  
シューマン:アラベスク(入江)  
バーンスタイン(山内博史編):ウエストサイドストーリー組曲(倉富&入江)  
シューマン:ピアノ五重奏曲 変ホ長調 op.44

11/5(火)13:30  
全席指定 5,000円 舞台後方席 3,000円

NHK交響楽団の特別コンサートマスターが  
絶大なる信頼を置く仲間たちと共に登場

NHK交響楽団の特別コンサートマスターとして活躍し、同楽団の顔として、また「マロ」の愛称で親しまれる篠崎史紀(しのざきふみり)が、N響の仲間たちと共に登場！日本最高峰の楽団を支える名手たちの演奏で、それぞれの楽器の音色をじっくり聴き比べる前半、そしてオーケストラのようなリッチなアンサンブルが聴ける後半と、盛りだくさんの内容で、どうぞ！

## 《バッハの趣/フランスの風》

アレクサンドル・タロー ピアノ・リサイタル



J.S.バッハ：  
シチリアーノ  
〜フルート・ソナタ 変ホ長調 BWV1031より  
組曲 BWV818  
アリア「愛ゆえに主は死のうと」  
〜マタイ受難曲 BWV244より  
ほか

ドビュッシー：  
前奏曲集 第1巻より  
デルファの舞踏 野を渡る風  
雪の上の足跡 雨麻色の髪の子  
西風の見たもの

デュカス(クロード)：  
魔法使いの弟子

12/4(水)13:30  
全席指定 5,000円 舞台後方席 3,000円

現代フランス・ピアノ界の筆頭格！  
きらめく音色、芳醇な音楽をたっぷりと

現代フランスを代表するピアニストを挙げるとすれば、アレクサンドル・タローの名が出る方も多くでしょう。その宝石のようにきらめく音色、さりげないのにどこまでも芳醇な音楽は、一度聴いたら忘れられません。今回は彼の得意とするバッハ、そしてその抜群のセンスを余すところなく堪能できるであろうドビュッシー&デュカスという、ファン垂涎のプログラムで登場です。

## 《石田泰尚×神奈川フィル》

～カリスマとの新鮮な容～

石田泰尚(ヴァイオリン)& 神奈川フィルによるアンサンブル



マンシニ:ひまわり  
チック・コリア:スペース  
ピアソラ:  
アヴェ・マリア☆  
レビライ:  
ヴァイオリンとギターのためのソナタ 第2番 二短調  
ショパン:  
ノクターン 第20番 嬰ハ短調  
「遺作」☆  
マーヴィン・ハムリッシュ:  
映画「追憶」より テーマ☆  
ドビュッシー:  
亜麻色の髪の乙女☆  
ミシェル・ルグラン:  
シエルブルーの雨傘☆  
サン＝サーンス:  
交響詩「死の舞踏」より☆  
ロシア民謡:黒い瞳☆  
ほか  
☆山内博史 編曲

2025  
1/23(木)13:30  
全席指定 5,000円 舞台後方席 3,000円

人気絶頂のカリスマ・石田泰尚が  
室内オーケストラ編成の神奈川フィルと熱狂！

我がが神奈川フィルのコンサートマスターにして、今や全国区、爆発的な人気を誇るカリスマ・石田泰尚(いしだやすな)ですが、気心知れた神奈川フィルと作る音楽は、やはり格別です。今回は管弦打揃えたリッチな音はそのまに、機動力をさらに増した室内オーケストラ編成の神奈川フィルとの阿吽の呼吸によるスリリングなアンサンブルで熱狂します！

2024後期 “特別な一日”を提供するアフタヌーンコンサート！誰もが知る名曲を中心に、一流のアーティストを揃えたラインナップで提供する、月一度「音楽のある」贅沢！

# 音楽堂 紅茶アフタヌーンコンサート

このホールでしか聴けない、究極の響き  
週末限定で楽しむ、名手たちの音楽



神奈川県立音楽堂は、1954年、公立施設としては日本で初めての本格的な音楽専用コンサートホールとして開館し、2021年8月には神奈川県指定重要文化財にも登録されるなど、日本が誇る歴史的文化施設です。現代的なそれとは一味違う、ナチュラルで高貴な音響は「東洋一の響き」と称され、アーティストの真の音楽が聴けるホールとして広く知られています。文化の発信地としても名高い横浜・紅葉坂の由緒あるホールで週末昼間に月1回、極上のひと時を提供いたします。


**指定席5公演セット券 18,000円**



シャトルバス運行あり！  
詳細は別頁をご覧ください。

## 《Duo》

山根一仁 & 阪田知樹  
デュオ・リサイタル



クライスラー：  
愛の喜び、愛の悲しみ  
シマンフスキ：  
アルトゥーザの泉～神話より  
ブラーム：  
ヴァイオリン・ソナタ  
バルトーク：  
ルーマニア民族舞曲  
プロコフィエフ：  
ヴァイオリン・ソナタ 第1番 へ短調 op.80  
ラヴェル：  
ツィガース

9/28(土)13:30  
全席指定 5,000円

日本音楽界の未来を担う若き俊英2名  
注目デュオが、アフタヌーンコンサートで実現

近年特に成長著しい日本の音楽界ですが、その進化を体感したければ、この公演は外せません！中学生で日本音楽コンクールを制し、若いながらもキャリア十分の山根一仁(やまねかずひと)。そして数々の国際コンクールで入賞を果たし世界的にも評価の高い阪田知樹(さかたともき)。神奈川県芸術協会が自信を持ってお勧めする2名による、注目のデュオです。

## 《若き巨匠―小林海都の世界》

小林海都 ピアノ・リサイタル



モーツァルト:デュポールのメヌエットによる9つの変奏曲 K.573  
ショパン:バラード 第1番 op.23  
ラヴェル:高雅で感傷的なワルツ  
ドビュッシー:舞曲(スティール・風ランテラ)  
シューベルト:ピアノ・ソナタ第20番 長調 D.959

10/20(日)13:30  
全席指定 5,000円

内田光子以来、日本人として46年ぶりの快挙  
最高峰・リーズ国際コンクール第2位受賞

横浜が生んだ、世界に誇るピアニスト・小林海都(こばやしかいと)が待望のアフタヌーンコンサート初登場を飾ります！大ピアニスト、マリ・ア・ジョアン・ピリスの薫陶を受け、世界でも最難関のひとつとして知られるリーズ国際コンクールで内田光子以来となる第2位受賞を果たした、その実力。実に彼らしい味わい深いプログラムで、じっくりお楽しみいただけます。

## 《オール・ショパン》

及川浩治 ピアノ・リサイタル



【オール・ショパン・プログラム】  
12のエチュード (op.10, op.25から選曲) op.10より  
第1番 長調、第2番 短調  
第3番 長調「別れの曲」  
第4番 変ハ短調、第6番 変ホ長調  
第8番 長調、第10番 変イ長調  
第12番 短調「革命」 op.25より  
第5番 短調、第6番 変ロ短調  
第8番 変ホ長調  
第11番 短調「木枯らし」  
バラード 第1番 短調 op.23  
スケルツォ 第2番 変ロ短調 op.31  
第3番 変ハ短調 op.39  
バラード 第4番 短調 op.52

11/17(日)13:30  
全席指定 5,000円

昨年の横浜でのリサイタルは完売！  
円熟味を増しながらも劣らぬ情熱は格別

昨年の横浜みなとみらいホールでのリサイタルは完売！情熱のピアニスト、及川浩治(おいかわこうじ)が、今度は神奈川県立音楽堂の素晴らしい響きで、オール・ショパン・プログラムを披露します。近年円熟味もプラスされながらも、いつどんな公演でも全力で用意、全身全霊で演奏する及川・スタイルは今も健在。音楽は、やっぱりこうでなきゃ！

## 《バッハ:無伴奏》

ジャン＝ギャン・ケラス



無伴奏  
チェロ・リサイタル

J.S.バッハ：  
無伴奏チェロ組曲  
第1番 長調 BWV1007  
第3番 長調 BWV1009  
第2番 二短調 BWV1008  
第6番 二長調 BWV1012

12/1(日)13:30  
全席指定 5,000円

世界的チェリストが無伴奏で登場  
歴史あるホールに広がる、バッハの宇宙

ソリストとしてリリ管、ゲヴァントハウス管、バイエルン放送響などと共演、かつてはアンサンブル・アンテルコンタンポランでソロ・チェロを務め、室内楽でもLファウストやA.タメステイ、A.タローと共に演・楽界の最前線を行く世界的チェリストが待望のバッハ無伴奏プログラムでアフタヌーンコンサートに登場！神奈川県立音楽堂の気品あふれる音響で、たっぷりご堪能ください。

## 《伝説の共演》

石田泰尚 & 松田 弦  
デュオ・リサイタル



ドヴォルザーク：  
ソナチネ op.100 (松居孝行/服部敦人編曲)  
レバイ：  
ヴァイオリンとギターのためのソナタ 未短調  
ピアソラ：  
タンティ・アンニ・プリマ  
タンゴの歴史  
ほか

2025  
1/13(月・祝)13:30  
全席指定 5,000円

前回、一瞬にして完売した伝説の共演  
この編成を聴く、理想的なホールで再演決定

2023年の横浜みなとみらいホール小ホールで行われた際は発売日で即完売し、惜しくも聴き逃した方も多かったでしょう。お待ちせいたしました！石田泰尚(いしだやすな)と松田弦(まつだけん)のデュオ・リサイタル、再演決定です！まるで会話をするような、親密に精緻なアンサンブルを聴くのに、神奈川県立音楽堂の音響はうつつつ。必聴公演です。