

# ENSEMBLE CANTARE

アンサンブル・カンターレ

## 第8回演奏会

### PROGRAM

*Giochino Antonio Rossini*  
「セヴィリアの理髪師」序曲  
管楽合奏版

*Wolfgang Amadeus Mozart*  
モーツァルト  
交響曲第31番 二長調 K.297 (300a)「パリ」

*Johannes Brahms*  
ブラームス  
ピアノ協奏曲第2番 変ロ長調 Op. 83

2023年9月30日(土)

14:00開演 (13:30開場)

会場／神奈川県立音楽堂  
料金／2,000円(全席自由)

お問い合わせ先  
070-2168-6387(川俣)  
hkawamata2016@outlook.jp



指揮／高橋俊之



ピアノ／島田彩乃

©Toru Hiraiwa



## PROFILE



### 高橋俊之 (指揮)

Toshiyuki Takahashi

1968年東京生まれ。3才よりヴァイオリンを始める。

桐朋学園大学付属子供のための音楽教室、同高等学校を経て、1991年桐朋学園大学を卒業。同研究科、指揮教室修了。指揮法を黒岩英臣、飯守泰次郎、秋山和慶の各氏に師事。

1991年桐朋学園オーケストラの一員として米カーネギーホール100周年記念祭、仏エヴィアン音楽祭等に出演。1992年スイス・ルガーノでマスタープレイヤーズ、1993年ウィーンマイスターの各指揮コースに参加。1995年より伊レスピーギ音楽院、ムジカプロムンド・ウノ等でクルト・レーデル氏に師事。都内のアマチュアオーケストラを多数指揮している。アンサンブル・カンターレとの共演は今回初。



### 島田彩乃 (ピアノ)

Ayano Shimada

桐朋女子高等学校音楽科を首席卒業。パリ国立高等音楽院、エコールノルマル音楽院修了、さらに文化庁海外留学制度研修員としてライブツィヒ音楽大学にて研鑽を積む。ジャン・フランセ国際コンクール第1位、シドニー国際コンクール第4位等、国内外数々のコンクールにて優勝、入賞。

これまで、東京フィルハーモニー交響楽団、九州交響楽団、ヨハネスブルグ交響楽団等と共演。アマチュア団体「アンサンブル・カンターレ」とは、2012年により定期的に協奏曲共演を行っている。

また、室内楽奏者としても精力的に活動、カール＝ハインツ・シュッツ(ウィーンフィル首席フルート奏者)、ラモン・オルテガ＝ケロ(バイエルン響首席オーボエ奏者)、漆原啓子、金川真弓(以上ヴァイオリン奏者)、ニルス・メンケマイヤー(ヴィオラ奏者)、林 峰男、木越 洋、アラン・ムニエ(以上チェロ奏者)等、国内外のアーティストと多数共演、厚い信頼を得ている。公演の様子がNHK BS「クラシック倶楽部」、NHK FM「ベスト・オブ・クラシック」にてたびたび放送される。ピアニスト5人のユニット「パリ5人組」、ピアノ五重奏団「メルセデス・アンサンブル」メンバー。

CD『ドビュッシー／デュティユー／ラヴェル』、『ブラームス：ピアノ作品集』(レコード芸術特選盤)をリリース。演奏活動と並行して、コンクール審査など後進の指導にも力を注いでいる。上野学園、洗足学園音楽大学講師。

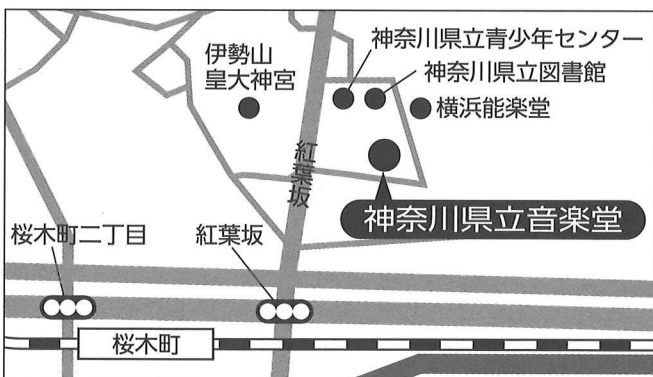
©Toru Hiraiwa

## ENSEMBLE CANTARE (アンサンブル・カンターレ)

このオーケストラは、2012年に結成されました。祝祭管弦楽団のごとく毎回参加者を募りますが、だいたい同じメンバーが集います。それもこれも、皆、島田彩乃さんと音楽を奏でたいからだと思います。

指揮は今回初共演となる高橋俊之さん。ピアノと指揮とオーケストラの調和をお楽しみください。

## ACCESS



### 神奈川県立音楽堂

神奈川県横浜市西区紅葉ヶ丘9-2

JR桜木町駅南改札西口、北改札西口から徒歩10分

横浜市営地下鉄桜木町駅南1番出口から徒歩10分

京浜急行日ノ出町駅から徒歩13分

みなとみらい線みなとみらい駅から徒歩20分