

神奈川県立音楽堂

ロッシーニ 小荘厳ミサ

Gioachino Rossini : Petite Messe solennelle

2024年9月7日(土)

14:00開演

神奈川県立音楽堂



(JR,横浜市営地下鉄桜木町駅下車徒歩10分、京浜急行日ノ出町駅下車徒歩13分)

全席自由 前売2,500円 当日3,000円

- ・未就学児のご入場はご遠慮いただくようお願い致します。
- ・団員への花束や贈り物はご辞退申し上げます。

指揮

大久保 光哉

ピアノ

森田 由子 岡本 知也

ハルモニウム

坂戸 真美

独唱 ソプラノ

渡邊 仁美

アルト

野間 愛

テノール

新海 康仁

バス

三戸 大久

合唱

神奈川県立音楽堂

(旧・神奈川県立音楽堂)

お問い合わせ: msugi@jcom.zaq.ne.jp



指揮 大久保 光哉(神奈川コスモ合唱団音楽監督)

北海道出身。慶應義塾大学法学部卒業。東京藝術大学大学院博士課程および文化庁オペラ研修所第10期生修了。文化庁在外派遣研修員としてスウェーデンに留学。博士(音楽)。白糠町文化奨励賞受賞。二期会会員。これまで10団体以上の合唱団の指揮を務め、特に神奈川フィル合唱団では20年以上にわたり音楽監督として神奈川フィルハーモニー管弦楽団定期演奏会や第9特別演奏会などの演奏会を成功に導いてきた。



ピアノ 森田 由子 (神奈川コスモ合唱団伴奏ピアニスト)

桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻卒業。ピアノを井出美恵子、楊麗貞、室内楽を藤井一興、中山朋子、小澤英世、伴奏法を岩崎淑、チェンバロを鍋島元子、指揮法を山本七雄、秋山和慶、湯浅勇治の各氏に師事。ウィーン、ワルシャワ、ニース国際音楽祭にてレジナ・スメンジャンカ、ミシェル・ペロフ、パスカル・ロジェの各氏に師事、ディプロマ取得。東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団等とソリストとして共演。リサイタルの他、国内外の一流演奏家と共演、又、各地プロオーケストラで長年鍵盤奏者を務めている。日本演奏連盟会員。

<https://mdca-yuko.wixsite.com/music>



©井村重人

ピアノ 岡本 知也

国立音楽大学附属高校、同大学を卒業、同大学院修士課程を修了。パリ地方音楽院を卒業。現在は東京藝術大学管打楽科伴奏助手、国立音楽大学ピアノ科非常勤講師を務める。第14回prestピアノ国際コンクール審査員満場一致の一等メダルを獲得。第34回霧島国際音楽祭賞、第37回京都芸術祭優秀共演賞、第21回友愛ドイツ歌曲コンクール優秀共演者賞、第12回秋吉台音楽コンクール室内楽部門第1位、山口県知事賞を受賞。



ハルモニウム 坂戸 真美

武蔵野音楽大学卒業、同大学院修了。パリのイスイ・レ・ムリノ国立音楽院オルガン科を審査員満場一致の一等賞を得て卒業。オルガンをアンリエット・ピュイグ＝ロジェ、ダニエル・ロート、オリヴィエ・ラトリーに師事。第6回セザール・フランク・オルガンコンクール(オランダ)第2位入賞。現在、青山学院大学オルガニスト。カトリック碑文谷教会オルガニスト。



ソプラノ 渡邊 仁美

神奈川県出身。東京藝術大学卒業。同大学院修士課程オペラ専攻修了。ザルツブルクモーツァルテウム大学修士課程歌曲・宗教曲科を最優秀の成績で修了。二期会オペラ研修所第59期マスタークラスを優秀賞及び奨励賞を受賞し修了。二期会会員



アルト 野間 愛

徳島県出身。徳島文理大学音楽学部声楽科卒業。東京藝術大学音楽学部声楽科アルト専攻卒業、同大学院音楽研究科オペラ専攻修士課程、博士後期課程修了。第1回平井康三郎声楽コンクール第1位。第28回大阪国際音楽コンクールAge-G 第2位。現在、東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校非常勤講師。



©T.Tairadate

テノール 新海 康仁

山梨県出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業、および同大学院修士課程修了。二期会オペラ研修所マスタークラス修了、修了時に最優秀賞、及び川崎静子賞受賞。文化庁新進芸術家海外研修制度でイタリアに留学。現在、東京藝術大学非常勤講師。二期会会員。



©小山田邦哉

バス 三戸 大久

青森県出身。武蔵野音楽大学卒業。第46回日伊声楽コンコルソ第3位受賞。第40回イタリア声楽コンコルソ・シエナ部門金賞受賞。文化庁新進芸術家海外研修員としてウィーンに留学。武蔵野音楽大学および桜美林大学講師。二期会会員

合唱 神奈川コスモ合唱団

神奈川フィルハーモニー合唱団を母体として、2023年春に神奈川コスモ合唱団として発足した。様々な言語による合唱曲に取り組むとともに、演奏技術の向上、地域文化の普及発展に寄与することを目的として活動している。

合唱団HP

