



授業のヒント発見！

知る、

見る、

体験する。

先生のための

# アウトリーチ 研修会

アーティストから先生へ。先生から、子どもへ。

〈アウトリーチ〉とは、プロのアーティストが学校へ赴き、子どもたちの目の前で生の音楽を届ける活動です。その場で生まれる音や空気、子どもたちの反応に応じて変化していくやりとりは、ここでしか生まれえない経験となります。アーティスト、子どもたち、そして先生がともに音楽を体感し、一緒につくりあげる。鑑賞にとどまらない〈アウトリーチ〉の魅力を、実演を通じて、先生方に体験いただく一日です。楽譜が読めなくても、音楽が苦手でも、音楽を指導していなくても大丈夫。明日からの授業づくりや学級づくりに活かせるアイデアを、ぜひ持ち帰っていただければ幸いです。

2026.8.19 (水) 9:30~13:00  
(受付9:00~9:30)

参加費無料 (要事前申込) 定員100名 先着順 7/1(水) 10:00~

詳細情報



参加申込  
フォーム



**対象** 小中学校、特別支援学校の教員、高等学校の教員、アーティスト、公共ホール職員、学生、その他教育関係者などアウトリーチに興味ある方

●所属先への証明書等の提出が必要な場合は参加申込フォームからご相談ください

木のホール

**会場** 神奈川県立音楽堂

横浜市西区紅葉ヶ丘9-2

JR桜木町駅(南改札西口、北改札西口)・市営地下鉄桜木町駅(南1番出口)から徒歩10分

京浜急行日ノ出町駅から徒歩13分

みなとみらい線みなとみらい駅から徒歩20分



# プログラム

## 第1部 アウトリーチを「知る」〈9:30~10:30〉

「アウトリーチって何？」をスタートに、基調講演とアーティスト・学校教員による事例紹介を通じてお伝えします。

**基調講演** | プロのアーティストと共に音楽との出会いをつむぐ  
—学校を舞台としたアウトリーチの可能性—

[講師] 瀧川 淳(国立音楽大学大学院 教授)

アウトリーチとは「手を差し伸べる」という意。そして、この手を差し伸べる「相手」も「場所」も「方法」も様々です。そこで今回は「学校」に焦点を当てて音楽アウトリーチについてお話しします。

プロのアーティストと先生と子どもたちが音楽室に集う。三者が主体的なコミュニケーションを通して音楽と出会うとき、「私にとって音楽とは？」という本質に触れることができるのがアウトリーチの醍醐味のひとつです。この経験は音楽をより深く知りたいという欲求を湧き起こし、その後の様々な音楽活動のきっかけになります。私は、アウトリーチの考え方や手法が、先生がたにとって子どもたちに音楽を伝える有効な手段のひとつになると考えています。

**事例紹介** | [登壇]  
今村 行道 (横浜市立都田小学校 校長)  
宮内 康乃 (作曲家)  
若鍋 久美子 (打楽器奏者)

## 第2部 アウトリーチを「見る」〈10:35~11:35〉

音楽を題材とした学校でのアウトリーチをホールで模擬的に実践します。事例を見た後に、「音楽との出会い方」についてトークセッションで考えます。

**クラシック音楽の  
アウトリーチ** | 中川 賢一 (ピアニスト)

**トークセッション** | [登壇]  
瀧川 淳 (国立音楽大学大学院 教授)  
今村 行道 (横浜市立都田小学校 校長)  
中川 賢一 (ピアニスト)  
宮内 康乃 (作曲家)  
若鍋 久美子 (打楽器奏者)

## 第3部 アウトリーチを「体験する」〈11:50~13:00〉

2グループに分かれて、打楽器と自身の声を題材としたアウトリーチを参加者の立場で体験します。アーティストと参加者同士の意見交換も行います。

**音楽づくりアウトリーチ** | 宮内 康乃 (作曲家)

**打楽器アウトリーチ** | 若鍋 久美子 (打楽器奏者)

# 出演者



瀧川 淳 たきかわ じゅん

国立音楽大学大学院音楽研究科教授。  
2020年に熊本県立劇場で「ケンゲキオンライ  
ンスクール」を企画し、市内小学生9,000  
人がリアルタイムに鑑賞する。  
これまで劇場、学校、アーティストを結んだ  
音楽アウトリーチ活動のコーディネーターに携  
わる。また2025年度より、神奈川県立音楽  
堂アウトリーチ事業のアドバイザー等を務め  
る。



今村 行道 いむら こうどう

横浜市立小、横浜国大附属小、市教育委員  
会を経て、現在、横浜市立都田小学校長。学  
習指導要領の改善に係る協力者、教育出版  
音楽教科書執筆。編著に、『小学校音楽イ  
チ押し授業モデル』(明治図書)がある。



中川 賢一 なかがわ けんいち

ピアニスト  
桐朋学園大学卒業後、アントワープ王立音  
楽院首席修了。ガウデアムス国際現代音楽  
コンクール第3位。音楽監督を務めた「浜辺  
のアインシュタイン」で文化庁芸術祭大賞  
受賞。



宮内 康乃 みやうち やすの

作曲家  
音楽パフォーマンスグループ「つむぎね」主  
宰。富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ芸  
術監督。  
<https://www.yasunomiyauchi.com>

宮内さんによる楽譜のない、  
声と体だけを使った音楽づくり  
ワークショップを映像で  
体験できます(2024年度開催)



若鍋 久美子 わかなべ くみこ

打楽器奏者  
クラシック音楽やバンドでの演奏活動と共  
に、ワークショップも諸所で行い多様な方々  
と交流している。  
<https://www.mameperc.com>

ご案内

宮内さん・若鍋さんのアウトリーチを  
県央地域で開催します！

詳細は  
こちら  
から

