

<開館70周年記念>

街なかトークカフェ

ピアノ・デュオと 四手連弾は何が違う？

—— 19世紀の音楽文化について

今年度の「街なかトークカフェ」はこれまでと趣向を変え、音楽堂ホワイエのアットホームな空間でドリンクを片手に、講師によるレクチャーと、講師と参加者のみなさま全員でざっくばらんなディスカッションをお楽しみいただけるようリニューアルしました。

今回は、講師に音楽学者の岡田暁生さんをお迎えして、2台のピアノから紡ぎ出される、迫力あるサウンドが印象的な「ピアノデュオ」の魅力に迫ります。

■ 講師 **岡田暁生** [音楽学者] *Akeo Okada*

京都大学人文科学研究所教授。

著書に『西洋音楽史』（中公新書）、『オペラの運命』（同、サントリー学芸賞）、『音楽の聴き方』（同、吉田秀和賞）、『音楽の危機』（同、小林秀雄賞）、『ピアニストになりたい!』（春秋社、芸術選奨新人賞）、『モーツァルト』（ちくまプリマー新書）など。2021年度京都府文化賞。



Message

私はずっと「音楽についてしゃべることは、音楽を聴くことと同じくらい面白い!」と思ってきました。コンサートの後にあれこれ友人と語り合うことはもちろん、コンサートの前に「予習」をすることもまた、コンサート自体に劣らない大きな音楽の楽しみの一つではないでしょうか。

その意味でこのような企画にお招きいただいてとてもわくわくしております。当日は「連弾」と「ピアノ・デュオ」がジャンルとしてまったく違うことについて、ロマン派音楽の社会的な背景を中心にお話したいと思っています。

■ ファシリテーター
沼野雄司



[音楽学者、神奈川県民ホール・神奈川県立音楽堂 芸術参与]

日時 **2024
8/9 (金)**

14:00 開始 (13:30 ~ 受付)
[休憩あり・15:30 頃終了予定]

会場

神奈川県立音楽堂 ホワイエ

JR 桜木町駅から徒歩10分/ 横浜市営地下鉄 桜木町駅から徒歩10分
京浜急行 日ノ出町駅から徒歩13分/ みなとみらい線 みなとみらい駅から徒歩20分

チケット **2,000 円** [税込・ドリンク付]

6/15 発売 40名 限定

チケット販売
問合せ

チケットかながわ **0570-015-415** [10:00-18:00]
<https://www.kanagawa-ongakudo.com/>

高校生以下無料 ※要事前申込
引取方法により手数料がかかります。未就学児入場不可

神奈川県立音楽堂窓口 [13:00-17:00 月曜休]
神奈川県民ホール窓口 / KAAT 神奈川芸術劇場窓口 [10:00-18:00]

本公演情報

音楽堂 ヘリテージ・コンサート

2人のアムラン デュオリサイタル

マルク=アンドレ・アムラン&シャルル・リシャール=アムラン

2024年 9月14日(土) 15:00開演 特設サイト <https://ongakudo-classic.com/>



次回の街なかトークカフェ

2025 **1/15 (水)** #オペラ

講師 彌勒忠史 [カウンターテナー]

木のホール

主催 **神奈川県立音楽堂** 指定管理者 公益財団法人神奈川芸術文化財団 神奈川県横浜市西区紅葉ヶ丘 9-2

助成 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会