

大和田雅洋と吹奏楽

2024

6.28.FRI

神奈川県立音楽堂

開場18:15 開演19:00



世界初演

サクソフーン・コンチェルト

EL Dorado

～旅人は唄う 日々の儚さを喜びを～

松田彬人

サクソフーン / 大和田雅洋

サクソフオニストとして
コンダクターとして



楓葉の舞 / 長生淳

2024年度
全日本吹奏楽コンクール 課題曲より

吹奏楽のための祝典音楽 / 廣瀬量平
ベリーを摘んだらダンスにしよう / 関宮芳生

チケット

全席指定

¥5,000

※未就学児入場不可



購入用QRコード



購入ページ短縮URL (パソコン/スマートフォン形態共通)

<https://x.gd/Gax5N>

お問い合わせ : owada.pj@gmail.com



司会 : 黒沢ともよ



作曲 : 松田彬人

吹奏楽

オオワダ・シンフォニックバンド

大和田雅洋と吹奏楽

サクソフォニストとして、コンダクターとして



サクソフォン/コンダクター 大和田 雅洋

Masahiro Owada



宮城県出身

1990年、東京藝術大学音楽学部器楽科に入学。同年、第7回日本管打楽器コンクール第2位受賞。1992年、第1回ジュール・ド・ブリス国際サクソフォンコンクールにおいてセミファイナリストとなる(スウェーデン:アルヴィカ)。1993年、東京藝術大学モーニングコンサートにおいて、藝大フィルハーモニア管弦楽団とP.クレストンの協奏曲を共演。1994年、東京藝術大学卒業後、東京藝術大学大学院音楽研究科に入学。第64回読売新人演奏会に出演。同年、第1回アドルフ・サククス国際サクソフォンコンクールにおいて第5位受賞(ベルギー:ディナン)。王立ワロニー管弦楽団とA.グラズノフ、H.ブスールの協奏曲を共演。第6回宝塚ベカ音楽コンクール室内楽部門第3位(1位なし)。1996年、東京藝術大学大学院修士課程修了。1998年、デビューリサイタルを浜離宮朝日ホールにて開催し好評を博す。2000年、第12回ワールド・サクソフォンコングレスに出演し、啼鵬作曲「フォー・カラーズ」を世界初演する(カナダ:モントリオール)。これまで様々な在京オーケストラのサクソフォン奏者としても活躍してきた。

サクソフォンを故大室勇一、富岡和男、須川展也の各氏に師事

ジャズサクソフォンを一戸祐三郎氏に師事

現在、ソロ活動の他、トリオユニット「Out of the Standard」、大和田雅洋サクソフォン四重奏団(OMSQ)ソプラノサクソフォン奏者等、室内楽の分野でも活躍している。

また、アニメ「響け!ユーフォニアム」全シリーズ、映画「リズと青い鳥」の音楽監修・吹奏楽監修および指揮者を務める。劇中演奏シーンやサウンドトラック、効果音に至るまでの全録音、監修に携わっている。

響け!ユーフォニアム・プログレッシブ!ウインドオーケストラ指揮者、Wind Orchestra RESOUND 常任指揮者・音楽監督、みやひろ・ウインドアンサンブル音楽監督兼指揮者、グラーウルウインドオーケストラ・トレーナー

日本サクソフォン協会運営委員

セルマー・アーティスト、バンドーレン・アーティスト

洗足学園音楽大学教授



@owada_sax



司会:黒沢 ともよ



女優・声優。1996年4月10日生まれ。埼玉県秩父市出身。

TVアニメ「響け!ユーフォニアム」黄前久美子役、「宝石の国」フォスフォフィライト役、「スキップとローファー」岩倉美津未役など、人気アニメに多数出演。

ドラマ「極限夫婦」「Maybe 恋が聴こえる」など、ドラマにも舞台にも多数出演。

作曲:松田 彬人



1982.12.16

幼少期にエレクトーンを始め、高校在学時には吹奏楽部にてトロンボーン、打楽器などを経験し、今現在の音楽性の基礎を築く。後にデジタル音楽に興味を持ち、本格的に音楽への道を志すがアニメーション主題歌の自由な音楽性や、本編のBGMの重要性に気付き、今現在は主にアニメーションの劇伴をメインに活動中。

TVアニメ「響け!ユーフォニアム」シリーズ劇伴・挿入曲

TVアニメ「Unnamed Memory」劇伴など

吹奏楽

オオワダ・シンフォニックバンド

