



© Ayane Shindo



2025
2/15

土

開場 13:15 開演 14:00

東京カンマーフィルハーモニー
第 29 回
定期演奏会

指揮：松井慶太

ピアノ：富永愛子

メンデルスゾーン

トランペット序曲 op.101

クララ・シューマン

ピアノ協奏曲 イ短調 op.7

シューマン

交響曲第1番 変ロ長調 op.38「春」

入場料 1,000 円 (自由席)

teket

QRコードまたは下記のURLより
お申込み下さい。

<https://teket.jp/1261/42038>



上記方法でのお申込みが難しいお客様は、
東京カンマーフィルハーモニー事務局
kammerphil_tokyo@yahoo.co.jp または
080-6811-3380 まで、
ご連絡をお願いいたします。

- 未就学のお子様のお入りはご遠慮ください。
- 駐車場(有料)は台数に限りがございます。
なるべく公共交通機関をご利用ください。

主催・お問合せ

東京カンマーフィルハーモニー事務局

TEL : 080-6811-3380

kammerphil_tokyo@yahoo.co.jp

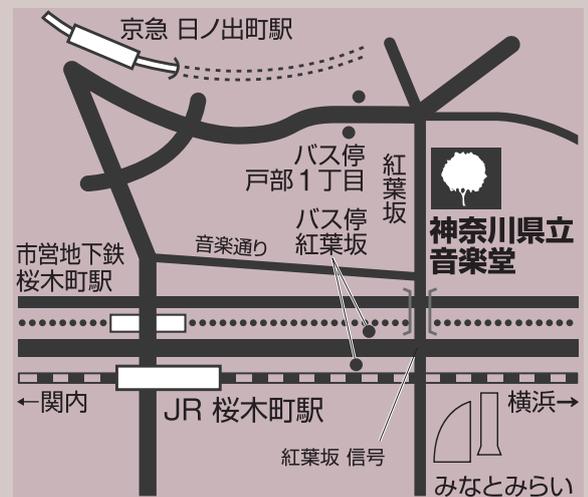
<http://site-1352303-2816-6654.mystrikingly.com>



会場

木のホール

神奈川県立音楽堂



アクセス

〒220-0044 横浜市西区紅葉ヶ丘9-2

- JR・横浜市営地下鉄「桜木町」駅から徒歩 10分
- 京浜急行「日ノ出町」駅から徒歩 13分
- みなとみらい線「みなとみらい」駅から徒歩 20分



© Ayane Shindo

指揮：松井 慶太 *Keita Matsui / Conductor*

2009 年第 15 回東京国際音楽コンクール〈指揮〉にて入賞・奨励賞受賞。2022 年よりオーケストラ・アンサンブル金沢のコンダクターを務め、2023 年 5 月には同楽団第 468 回定期演奏会に華やかなデビューを飾った。2024 年 3 月には名古屋フィルハーモニー交響楽団の第 521 回定期演奏会に代役指揮者として急遽登壇し、公演を成功に導く。オーケストラの支持を得て、2026 年 1 月に名古屋フィルハーモニー交響楽団第 541 回定期演奏会に再び出演することが決まっている。

1984 年青森県八戸市生まれ。東京音楽大学指揮科卒業。指揮を広上淳一、汐澤安彦の各氏に師事。3 歳よりピアノ、15 歳よりオーボエを学び、16 歳のときピアニストとしてポーランド国立クラクフ交響楽団と共演。2006 年に韓国で行われたアジア・フィルハーモニック・オーケストラにて指揮をチョン・ミョンフンに師事。2008～2014 年に N 響定期演奏会にて、シャルル・デュトワ、チョン・ミョンフン、ファビオ・ルイーゼ、トゥガン・ソヒエフらの公演の合唱指揮者を務めた。

これまでに、ライブツィヒ交響楽団、プラハ交響楽団室内オーケストラ、ドナウ交響楽団、日本フィル、シティ・フィル、パシフィックフィルハーモニア東京、札幌、仙台フィル、オーケストラ・アンサンブル金沢、山響、群響、名古屋フィル、セントラル愛知、中部フィル、京響、大響、九響、関西フィル、東京室内歌劇場、東京佼成ウインド、シエナ・ウインド、東京吹奏楽団、東京混声合唱団等、国内外の演奏団体を指揮。2011 年～2018 年東京混声合唱団コンダクター・イン・レジデンス、2023 年 4 月より東京音楽大学作曲指揮専攻（指揮）特任講師を務める。



ピアノ：富永 愛子 *Aiko Tominaga / Piano*

神奈川県出身。

3 歳より木下音感教育・ピアノを始める。9 歳でかながわ音楽コンクール最優秀賞を受賞し、神奈川県フィルハーモニー管弦楽団と共演。ピティナ・ピアノコンペティション A2～G 級において銀賞、王子賞、洗足学園前田賞、J. ルヴィエ特別賞等を受賞。2004 年第 4 回やまなし県民文化祭賞・実賞受賞。大学在学中の 2008 年第 6 回東京音楽コンクールピアノ部門で優勝。

東京音楽大学付属高校、同大学ピアノ演奏家コースを特待奨学生として学び、卒業後渡独。2014 年ドイツ国立エッセン・フォルクヴァンク芸術大学プロフェッショナルパフォーマンスコースを最優秀の成績で修了。

長沢あけみ、菊地麗子、東誠三、H. シーグフリードソン、室内楽を J. クリムキエヴィチ、E. シナイスキー、各氏に師事。また、国内外のマスタークラス等でも多数の著名な音楽家より薫陶を受ける。

2010 年『紀尾井ニュー・アーティスト・シリーズ』、2014 年『東京音楽コンクール入賞者シリーズ』でソロリサイタルを開催。「音楽の友」誌上で、「楽器の響きのツボを見事に捉えた音には意志があり、スケールの大きな音楽観と歌心。繊細で詩的な表現のテクニック等々、富永の可能性は無尽蔵」「無垢で率直な感性とえぐるように鋭い感性が彼女の中に混在し、骨格や手にも恵まれている」「プリズムの光彩のように変化する音色、映像が浮かぶ表現力」等と評された。

2018 年デビュー 10 周年、初のソロ・アルバム「リラの花」をリリース。「レコード芸術」準特選盤に選ばれる。ソリストとして日本フィル、都響、東響、東京シティフィル、ブラショフ・フィル等と共演。

ソロ・室内楽の演奏活動と共に、全国各地でアウトリーチ、アドバイザーや審査員を務めるなど幅広く活躍している。

公式 HP <https://www.aikotominaga.com>

Kammerphilharmonie Tokio

東京カンマーフィルハーモニー

since 2009

東京カンマーフィルハーモニーは小さな編成の室内管弦楽団です。

メンバーひとり一人が「自分の音」を出し、

お互いの音を聴き合い、ハーモニーを創っていく、

そんな室内乐的な愉しみと喜びを追求するアマチュア奏者が集い、2009 年に結成しました。

古典派からロマン派の音楽をプログラムの中心に据えた定期演奏会のほか、

合唱団との共演によるコンサートにも積極的に取り組み、

徐々にレパートリーを増やしていきたいと考えています。

これまで、松井慶太氏の指揮で第 1 回～第 28 回定期演奏会および 2 回の特別演奏会を開催。

次回の
演奏会

東京カンマーフィルハーモニー

第 30 回定期演奏会

2025 年 8 月 3 日（日）昼公演

神奈川県立音楽堂

指揮：松井慶太

当団では、弦楽器若干名の団員を募集しています。

詳細は当団ホームページをご覧ください。

<http://site-1352303-2816-6654.mystrikingly.com/>