

<開館70周年記念>

街なかトークカフェ

オペラ界きっての 売れっ子キャラ！ オルフェオの魅力さをさぐる

今年度の「街なかトークカフェ」はこれまでと趣向を変え、音楽堂ホワイエのアットホームな空間でドリンクを片手に、講師によるレクチャーと、講師と参加者のみなさま全員でざっくばらんなディスカッションをお楽しみいただけるようリニューアルしました。

講師は2月に開催するオペラ『オルフェオ』に出演するカウンターテナーの彌勒忠史さん。多くのモンテヴェルディ作品に出演、また数々のオペラ演出を手掛け、『裏声歌手のモンテヴェルディ偏愛主義』という書籍まで執筆する彌勒さんが、オペラ『オルフェオ』の魅力を徹底的に掘り下げます！

講師

彌勒忠史 [カウンターテナー] *Tadashi Miroku*

平成24年度(第63回)芸術選奨文部科学大臣新人賞受賞。
千葉大学大学院修了。東京藝術大学卒業。
CD、著作多数。日本音楽コンクール等の審査員。
フェッラーラ・ルネサンス文化大使。国立音楽大学客員教授。二期会会員。
室内オペラ・プロジェクトでは、2015年の『メッセニアの神託』に続き、『シッラ』(第21回佐川吉男音楽賞/奨励賞)の演出を手掛けた。



Message

この世にオペラは多々あれど、これほど多くの作品に登場するキャラクターはいるでしょうか？

彼の名は「オルフェオ」。

今年度、神奈川県立音楽堂で上演されるモンテヴェルディ『オルフェオ』の主演です。ギリシャ神話の天才音楽家は、最古のオペラからオッフェンバックのオペレッタに至るまで、あらゆる作品に引っ張りだこです。

今回は、そんな超人気キャラクターの魅力について、演奏者、時には演出家の視点からお話したいと思います。

■ファンリテーター

沼野雄司



[音楽学者、神奈川県民ホール・県立音楽堂 芸術参与]

日時	2025 1/15 (水)	14:00 開始 (13:30 ~ 受付) [休憩あり・15:30 頃終了予定]	会場	神奈川県立音楽堂 ホワイエ JR 桜木町駅から徒歩10分/横浜市営地下鉄 桜木町駅から徒歩10分 京浜急行 日ノ出町駅から徒歩13分/みなとみらい線 みなとみらい駅から徒歩20分
チケット	2,000円 (税込・ドリンク付)	10/20 40名 発売 限定	チケット販売 問合せ	チケットかながわ 0570-015-415 [10:00-18:00] https://www.kanagawa-ongakudo.com/ 神奈川県立音楽堂窓口 [13:00-17:00 月曜休] 神奈川県民ホール窓口/KAAT 神奈川芸術劇場窓口 [10:00-18:00]

本公演情報
音楽堂室内オペラ・プロジェクト 第7弾
濱田芳通&アントネッロ
モンテヴェルディ オペラ『オルフェオ』新制作
イタリア語上演 日本語字幕付き 全5幕

2025年
2月22日(土)・23日(日・祝)
14:00開演

特設サイト <https://www.ongakudo-chamberopera.jp/>

