



# トバイアス・マテイ

## 記念ピアノコンクール

予選・本選通して同一審査員が審査を行います。  
会場本選では希望者に楽譜への書き込み式講評を取り入れています。  
審査は、減点方式を極力避けるように行います。  
会場本選は、響きの良いホール(今回は神奈川県立音楽堂)で行います。



### 第3回大会日程

#### ◆ Web予選申込み・動画提出期間

\*予選は全てWeb動画提出による審査

2023年8月18日(金)～9月18日(月・祝)

Web予選申込時に、会場本選かWeb本選かの選択必須

#### ◆ WebサイトにてWeb予選結果発表

2023年10月11日(水)

#### ◆ 本選申込み・曲目変更届け・参加費振込期間

2023年10月22日(日)～11月2日(木)

#### ◆ Web本選動画提出期間

2023年12月15日(金)～2024年1月14日(日)

#### ◆ 神奈川県立音楽堂にて会場本選開催

2024年1月6日(土)

#### ◆ WebサイトにてWeb本選審査発表

2024年2月11日(日・祝)

### 賞

- ◆ 各部門より第1位、第2位、第3位
- ◆ その他 奨励賞、審査員特別賞、等\*会場本選・Web本選、それぞれで選出
- ◆ 副賞:小学生まではトロフィー 中学生以上はトロフィーに準ずる副賞
- ◆ 上位入賞者は公式YouTubeへ動画を公開

### 審査員(略歴・敬称略・五十音順)



#### 梅本 実

東京藝術大学、同大学院、ドイツ・デットモルト北西音楽大学卒。  
北海道教育大学助教授等を経て、現在国立音楽大学及び大学院  
教授、学長。



#### 佐藤 俊

東京藝術大学、同大学院、ドイツ国立リュベック音楽大学卒。第  
44回日本音楽コンクール第2位入賞。東京藝術大学、愛知県立芸  
術大学等講師を歴任。現在東京音楽大学教授。



#### 重松 正大

東京藝術大学、旧西ドイツ・国立リュベック音楽大学マスター  
クラス卒。尚美学園短期大学非常勤講師、愛知県立芸術大学非常  
勤講師を歴任。



#### 清水 紀子

桐朋学園大学、ベルリン芸術大学卒。第57回日本音楽コンクール  
第3位、東邦音楽大学講師を経てYAMAHA音楽教室特別講師。  
現在フロイデの会ピアノ教室を主宰。



#### 内藤 晃

東京外国語大学卒業。桐朋学園大学、ヤルヴィ・アカデミー(エスト  
ニア)などで指揮の研鑽を積む。未邦訳の文献も含め、作曲家の一  
次資料を深く探求。楽譜の校訂・解説やCDライナーノーツの執筆  
も多数担当。

お申し込みは、ホームページの「Web申し込みフォーム」よりお願いします。

<https://www.matthay-piano-competition.org> QRコードからWebにアクセスの上、お申込みください。



トバイアス・マテイ(マッセイ)はイギリスのピアニスト、作曲家であり、有名な教育者でもありました。

門下にはマイラ・ヘスやムーラ・リンパニーなどがいます。

マテイのピアノ演奏に関する著書は欧米で高く評価されていました。

門下生たちによる録音も残されています。どの人も美しい演奏をしています。

昨今のピアノ界は華やかな演奏は増えたといえます。

反面深みのある演奏や清潔感のある演奏などは少なくなったように思われます。

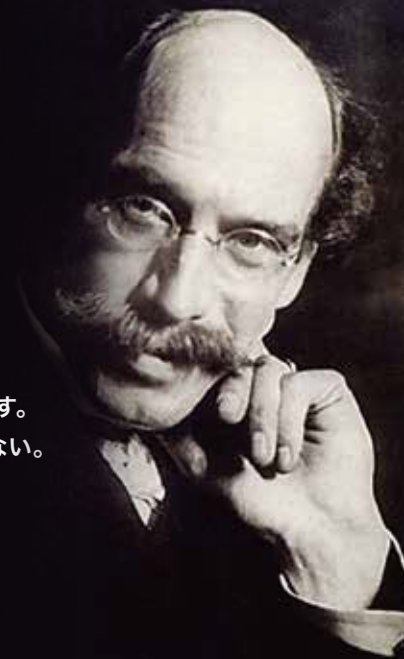
美しさにも色々な面があります。世の中には様々な人が様々な美しさを感じて生きています。

マテイのいう美しい音、無理のない理にかなった身体の使い方は時代が変わっても変化しないものです。

愛情溢れる声、嘆きの声、朗らかな笑い声、これらは遥かな昔から変わらずにあり、これからも変わらない。

音楽はこうした声をも映したものであり続けて欲しいものです。

多種多様な人の真実味のある演奏を発掘したいというのがこのコンクールの主旨です。



【使用楽譜】楽譜が出版されているクラシック曲に限ります。作曲者の時代は問いません。

【参加部門・演奏時間】

◆ 自由曲 Web予選と本選は別の曲を演奏する

部門	演奏時間
幼児 -----	5分以内
小学1～2年 -----	5分以内
小学3～4年 -----	8分以内
小学5～6年 -----	8分以内
中学 -----	10分以内
高校(浪人生を含む) -----	10分以内

◆ 自由曲 Web予選と本選は同一曲可

部門	演奏時間
大学 -----	13分以内
大学院・一般 -----	13分以内
愛好家 -----	13分以内

- 大学 (音楽を専門に学ぶ大学・短期大学・専門学校生)
- 大学院・一般 (音楽を専門に学ぶ大学院生 / 在籍歴のある学科名に「ピアノ」が含まれている方 / 各種音楽団体所属者、もしくは音楽を専門として仕事をしている方)
- 愛好家 (満18歳以上 / 現在、高等学校・音楽大学在学学生及び各種音楽団体所属者、もしくは演奏や音楽指導で報酬を得ている方は含まれません)  
(大学部門、大学院・一般部門へのエントリーも可)
- 飛び級参加あり (申込みフォーム記入時に備考欄への記載必要)

【Web予選(動画審査)申込み方法 ※動画は全てYouTube限定公開のみの受付となります。】

【過去の動画の使用可能範囲】

予選は2023年3月1日以降、本選は2023年7月1日以降に撮影された映像であれば、過去の動画でもお申し込み可能です。

予選と本選で同一曲を使用する場合、同じ動画は不可。Web本選動画提出開始日より3ヶ月以内の別撮り動画は可とさせていただきます。

演奏や制限時間、動画撮影方法や注意事項、その他詳細はWebサイトをご確認下さい

≡ Tobias Matthay ≡  
memorial piano competition



木のホール

神奈川県立音楽堂

神奈川文化プログラム



主催：トバイアス・マテイ記念ピアノコンクール事務局

後援：横浜市教育委員会 / 神奈川県 / 公益財団法人 神奈川芸術文化財団

お問い合わせ

電話：070-4398-5198 (対応出来る時間帯に限りがございますので、主にメールでのお問い合わせをお願い致します)

メール: pianocompetition.info@gmail.com