

浜 まゆみ (マリンバ) Mayumi Hama, Marimba

桐朋学園大学音楽学部演奏学科打楽器科マリンバ専攻を首席で卒業。同大学研究科修了後、アメリカミシガン大学打楽器科大学院留学。1999年、第2回世界マリンバコンクール第2位。これまでに東京交響楽団との共演、Percussive Arts Society (国際打楽器芸術協会) コンベンション (フロリダ、米国) において世界初演されたパーカッションオペラ“The Shattered Mirror”に出演。同じく Percussive Arts Society コンベンション (テキサス、米国) において The New Music / Research Day “Time for Marimba”にて世界を代表するマリンバリストの一人として招聘演奏・パネリストとして出席。世界マリンバフェスティバル (大阪) にて招聘演奏、The University of California Davis パーカッションフェスティバル (米国)、チアパス州立芸術科学大学 (メキシコ) にて演奏・マスタークラスを行う。第1回ラテンアメリカマリンバコンクールにて審査委員を務める。また、The Universal Marimba Festival (ベルギー)、The Taipei International Percussion Convention (台湾) に Marimba Ensemble Japan のメンバーとして出演。国内はもとよりアメリカ、アジア、欧州の各地でも演奏活動を行なう傍らで、学校・公共施設・福祉施設・病院などでトークを交えながら幅広い層に親しめるサロンコンサートも行なっている。ソロ CD「Soundscapes」は各誌で高い評価を受けている。2010年マリンバ・デュオ CD「The Breath of the Tree」をリリース。(一財) 地域創造公共ホール音楽活性化支援事業、(公財) ソニー音楽財団「こどものためのクラシック」登録アーティスト。