

荒川 洋（フルート、作曲） Hiroshi Arakawa, Flute & Composition

パリ国立高等音楽・舞踊学校（Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris）フルート科を第1位で卒業後、小澤征爾に認められ、新日本フィルハーモニー交響楽団に入団。1998年から2019年までフルート副首席・首席奏者を22年間歴任。21年より東京ニューシティ管弦楽団契約首席、22年より一般社団法人パシフィックフィルハーモニア東京契約首席を経て独立。現在は、全国の主要オーケストラの客演首席や、ソリスト、経営者として活動している。CD「フレンチ・コンポーザーズ」は『レコード芸術』誌で特選版に選ばれる。フルート奏者の他、作曲家としても活躍しており、日本クラリネット協会創立30周年記念クラリネット作品コンクールにて「ソナタ～モンマルトルの丘～クラリネットとピアノのための（作品66）」が第三位に入賞。室内楽曲、合唱曲、校歌等も手掛け、22年富山県次世代育成音楽ふれあい事業「親子で聴く0才からの音楽の時間♪ホールでオーケストラ！」にて、コンサート全曲のアレンジと作曲を手掛け大成功を収める。松戸市にて開催された演奏会形式によるオペラ「1867～御代に花咲く～」(作曲：荒川洋、脚本：大日 琳太郎) は好評を博し、その後再演も行われた。久石譲氏の「千と千尋の神隠し」「ハウルの動く城」「崖の上のポニョ」、また「伊右衛門のテーマ」のCMでのフルートも演奏している。フルート奏者 Cocomi さん指導。他にも ANA 機内放送「Another Sky」参加、葉加瀬太郎ツアー、今井美樹ツアー参加。久石譲フューチャー・オーケストラ・クラシックス首席奏者。東京パリアンサンブル、カルテットエスペラントメンバー。沖縄県立芸術大学非常勤講師。洗足学園音楽大学講師。(一財) 地域創造・協力アーティスト。コンサートイメージン所属アーティスト。一般社団法人 日本音楽著作権協会 (JASRAC) 正会員。株式会社サウンドテラス代表取締役、NPO 法人おとだま代表理事。

YouTube : Hiroshi Arakawa [Music Stock Channel] : youtube.com/nekoranpa

公式 HP : <https://hiroshiarakawa.com/>