

10月8日（木）午後

座 席 表

座席は主催者の都合で当日変更する事もありますのでご了承ください。

凡例

9.〇〇合唱団

出演順

南

移動に使う扉（6番以降）

団員数

8/16

座席数

団員数

南 8/16

移動に使う扉（6番以降）

座席数

非常口

一階出口

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

スタッフ席

優先度

2.コール・マーガレット
13/32

優先席

1.大倉山リリーコーラス 8/16

4.三ツ池ヴォーカル
アンサンブル 14/32

13.アンサンブル セリネット
南 17/ 32

優先席

5.女声合唱団コーラル・ベル
12/24

7.ラ ルーチェ サクラール 南 20+9/54

スタッフ席

14. コール・フォンティーヌ
北 18/36

北側出口
お手洗い側

南側出口

三階出口

三階出口

講 師 席

講 師 席

10.ボカ・グランデ
北 14/32

8.UME-CHANG'S南10/16初

12.クール・ヴァロア
南 9/18

11.わいわいコーラス
南 11/24

スタッフ席

一般席