

音楽堂・おかあさんコーラスたより

第 32 号 2026 年 2 月

第 64 回「音楽堂・おかあさんコーラス」には多くの団体にご参加いただき、無事終了いたしました。
ご協力いただきました方々には厚く御礼申し上げます。
本号にて、64 回大会の決算報告と、次回開催のご案内をお届けいたします。
「音楽堂・おかあさんコーラス」も歴史を重ねて今年で 65 回目、多くの方々のご参加をお待ちしております。

“感謝で一杯”

実行委員長 水谷 松子

第 64 回「音楽堂・おかあさんコーラス」は 10 月 7 日～9 日の 3 日間開催でした。各日、大過なく終えることができました。皆様のご協力に感謝申し上げます。

参加団体は 66 団体、指揮者・ピアニストの先生方を含め約 1000 名の方々がご出演くださいました。コロナ以後、参加団体の減少が続いているのは残念であります。対策を講じることは、今後の課題ととらえています。

今回は、“6 分から 7 分へ、” リハーサル・更衣の復活“が実現しました。華やかなステージ衣装は、目を楽しませてくれました。演奏時間が 7 分になったことで選曲に広がり生まれたのか、多彩な女声合唱曲を聴くことができました。「おかあさんコーラス」ならではの面白み、楽しさを感じました。近年の傾向と言っていいいでしょうか、本大会でも少人数、10 人前後の合唱団が多かったように思いましたが、それらの演奏は大人数の合唱と何ら遜色なくホールに響き渡り、素晴らしいものでした。1 人 1 人が自立心をもち立派だと感心もいたしました。皆を輝かせてくれる音楽堂に、改めて感謝です。

今後への課題が山積している中ではありますが、今回をもちまして、私は 51 回から務めてきました実行委員長を退任いたします。共に務めてきた実行委員の藤川ひろみ、高橋園子、中村武子も退任いたします。65 回からは高根敏子新実行委員長のもと、一致団結して様々な課題にも取り組み、活動していくと存じます。今後共、新体制へのご協力を心よりお願い申し上げます。

今回で退く私共 4 人には、いつも励ましのお声を、温かいまなざしをくださったこと嬉しく存じております。有難うございました、感謝で一杯でございます。

歌声でつなぐ未来へ ～ 64 回の歩みと新しい一歩

音楽堂館長 赤江 直美

第 64 回「音楽堂・おかあさんコーラス」が、多くの皆様の歌声に包まれ、盛会のうちに終了しましたことを心よりお祝い申し上げます。

私自身にとっては、昨年 4 月の館長就任後初めての開催でございました。抽選会に立ち会う機会もいただきましたが、団名が読み上げられるたびに沸き上がる歓声、会場に広がる皆様の真剣なご様子を拝見し、早くも演奏会が始まっているかのような熱気に胸が高鳴る思いでございました。また、公演当日の受付など、出演者やスタッフの皆様が丁寧に準備を整えて臨まれるお姿を拝見し、演奏会に向けて積み重ねてこられたお時間や、音楽への深い愛情を感じ取ることができました。

演奏が始まると、舞台上には緊張と温かさが存在する、特別な空気に満ちていました。ご入場時の皆様の凛としたお姿、指揮の一振りでも立ち上がる最初の音、やがて会場全体に生まれるお客様との一体感…とても豊かな時間が流れていました。今回は、長らく控えられていたリハーサルおよび更衣が再開され、色彩豊かな衣裳が音楽と響き合い、視覚的にも華やきが添えられました。さらに、昨年の「60 周年記念特別イベント」をきっかけに、今年も実行委員会メンバーの演奏で顧問・相澤直人先生の新作が披露されるという、節目にふさわしい印象的な場面もございました。

一方、出演団体の減少は、私たちが共に向き合うべき課題でございます。しかしながら、抽選会や舞台で拝見した皆様の真摯なお姿と熱意に触れ、その思いは必ず次世代へ継承され、新たな参加の輪へとつながって行くものと信じております。長年にわたり本催しを支えてこられた実行委員の皆様にも深い感謝と敬意を表します。今回を節目として次の世代へとバトンが渡されることが、未来へ向けた力強い一歩となることと期待いたします。

歌は人と人を結び、心を豊かにする文化です。「音楽堂・おかあさんコーラス」が今後も温かな活動を続け、未来へと力強く広がっていきますことを心より願っております。

新実行委員長 ご挨拶

高根 敏子

紅葉坂をあがってくると、大きなクスノキが私たちをいつも迎えてくれます。

【木のホール】神奈川県立音楽堂の歴史と風格を象徴するシンボルとして、1954年11月の開館当初から音楽堂のあゆみをどっしりと見守ってきてくれました。

そんな中「音楽堂・おかあさんコーラス」は今年第65回を迎えようとしており、この伝統ある大会の新実行委員長として、この程就任いたしました。

毎年10月初旬まだ暑さの残る頃、お馴染みの常連の団体の皆さまや初めてでちょっとキョロキョロ初々しい皆さまもいらっしゃったり…「こんにちは。いらっしやいませ。今年もお待ちしております。」と、“お帰りなさい。”の気持ちも込めて、このクスノキと共に皆さまをお迎えしてまいりました。

“合唱は出逢いの宝庫”… 相談役の吉田孝古磨先生からのお言葉にいつもうなずきながら、今年もたくさんの笑顔に会える喜び、【木のホール】に響く歌声にワクワクしながら、長年ご尽力くださった水谷委員長始め諸先輩方の思いをつなげて、新スタッフ一同、心機一転頑張っていきたいと思っております。

ご協力、どうぞよろしくお願いいたします。



第64回「音楽堂・おかあさんコーラス」のご報告

今大会より、演奏時間が6分から7分以内に変更されました。1分延びたことでゆったりと演奏でき、選曲の幅も広げることができました。また、久しぶりに更衣とリハーサルが復活し、一段と華やかな舞台となりました。

一方で、移動が大変、会場にいる人が少なくなる(＝観客が減る)等の問題も出てきています。

音楽堂の舞台でたくさんの方に合唱の喜びを味わっていただきたいと、実行委員をはじめスタッフは自身も参加しながら運営に携わっています。しかし、団員の減少や高齢化などで、対応すべきことは増えてもなかなか人手が足りないのが実情です。

だれもが楽しく参加し、“参加者と音楽堂が一緒になって”この大会を盛り上げていくために、今後とも運営のお手伝いへのご協力をお願いいたします。

また、昨年もご説明しましたが、参加団体や人数の減少、物価高騰、広告収入減少等で、運営資金に余裕がなく、個人参加費の値上げのお願いをしなくてはならない可能性が濃厚となりました。こちらも皆さまのご理解ご協力をよろしくお願いいたします。

2025年度 第64回「音楽堂・おかあさんコーラス」決算報告書

(1月～12月)

収入の部

2025年12月31日現在 (単価:円)

	予算額	決算額	増減額	備考
参加費	932,000	934,000	2,000	1,000円×934人(追加52人含む)
団体参加費	198,000	198,000	0	3,000円×66団体
広告費	130,000	130,000	0	プログラム広告掲載料
前年度繰越金	57,365	57,365	0	
寄付金	120,000	106,155	△ 13,845	切手等
雑収入	10,000	45,054	35,054	受取利子・プログラム売上金・御礼他
合 計	1,447,365	1,470,574	23,209	

支出の部

		予算額	決算額	増減額	備考
謝礼	講師者	450,000	450,000	0	50,000円×9人
	顧問	50,000	50,000	0	
小 計		500,000	500,000	0	
会議費	当日経費	100,000	99,076	△ 924	講師者・スタッフ昼食代他
	実行委員会経費	6,000	5,608	△ 392	抽選会当日昼食代他
小 計		106,000	104,684	△ 1,316	
外注費	印刷費・プログラム他	329,120	329,120	0	募集要項・PG216円×1,200部＋消費税
	看板作成	1,500	1,500	0	ステージ用吊看板「64」数字
	ピアノ調律費	49,500	49,500	0	15,000円×3日＋消費税
	録音代	66,000	65,000	△ 1,000	1,000円×65団体
小 計		446,120	445,120	△ 1,000	
交通費	運営委員	67,500	67,500	0	1,500円×45人(本番3日間)
	実行委員	231,000	219,000	△ 12,000	1,500円×33人(本番3日間11名)、1,500円×113人(会議)
	大会準備委員	27,000	22,500	△ 4,500	1,500円×8人(本番3日間)、1,500円×7人(会議)
	会計監査	3,000	3,000	0	1,500円×2人
小 計		328,500	312,000	△ 16,500	
事務費	通信連絡費	30,000	32,300	2,300	切手・はがき代等
	事務消耗品費	10,000	15,237	5,237	コピー用紙・PCインク代・封筒等
	傷害保険	8,000	5,873	△ 2,127	3日間の傷害保険料
	雑費	6,000	853	△ 5,147	
小 計		54,000	54,263	263	
支出合計		1,434,620	1,416,067	△ 18,553	
繰越金		12,745	54,507	41,762	
総合計		1,447,365	1,470,574	23,209	

収支合計 1,470,574 - 1,416,067 = 54,507

「音楽堂・おかあさんコーラス」実行委員会

会計

中村 武子

江藤 佳子

監査報告書

2026. 1. 23

参加者各位

第64回「音楽堂・おかあさんコーラス」の2025年度事業報告書並びに財務諸表、収支計算書につき現金出納帳、預金通帳、証憑書類に関する帳簿等を精査した結果、適切妥当に執行されたものであることを認めます。

会計監査

団体名 エールみゆり

氏名 塩本 佐登美

団体名 音楽小中学校おかあさんコーラス

氏名

森 麻衣子

今年（2026 年）の予定

♪ 第 65 回「音楽堂・おかあさんコーラス」日程

10 月 6 日（火）、7 日（水）、8 日（木）

♪ 募集要項・参加受付

第 65 回大会の募集要項は 5 月下旬頃各団体の代表者宛にお送りします。

参加受付は 6 月 16 日（火）～7 月 3 日（金） の予定です。

なお、参加費は参加申し込みと同時に振込をお願いします。

♪ 抽選会

7 月 22 日（水）10：00 より 音楽堂にて行います。

♪ 運営委員打ち合わせ会

7 月 22 日（水）抽選会終了後 音楽堂にて行います。

メンバー紹介

～実行委員会～

委員長 高根 敏子
副委員長 名取 眞紀子
会 計 江藤 佳子
書 記 本田 明美
書 記 中島 早苗
書 記 松本 あゆみ
書 記 天野 牧子

顧 問 相澤 直人
相談役 吉田 孝古麿

～大会準備委員～

佐藤 邦子
桐ヶ谷 照子
中根 由紀子
中島 由利子
伊藤 明美
*塩本 佐登美
（コールみゅう）
*北樋口 浩子
（アンサンブル・ブリュサン）
*森 麻衣
（精華小学校お母さんコーラス）

今年から、高根新委員長のもと、3 名の準備委員（*印）も加わった新体制で運営にあたります。
どうぞよろしくお願いします♪

「音楽堂・おかあさんコーラス」実行委員会事務局

〒220-0044 横浜市西区紅葉ヶ丘 9-2 神奈川県立音楽堂内（月休/9：00～17：00）

TEL:045-263-2567 FAX:045-243-6216