

神奈川県立音楽堂音響関係備品一覧 (2026年3月31日まで)

2026年1月6日現在

分類	種類	メーカー	機種および型番	備考	数量			
音響調整卓 (音響室固定)	デジタルミキシングシステム	YAMAHA	RIVAGE PM5	CS-R5/DSP-RX Rio3224-D2 (音響室1台/下手袖1台) Dante回線システム (※持込機材の接続不可) ※Rio含め移動不可	1式			
音響調整卓 (移動用)	デジタルミキサー	YAMAHA	DM1000 (V1)	Input16ch / Output12ch ※グラフィックEQ非搭載	1台			
スピーカー	フロセニアム	JBL PRO	AC266	2way フルレンジスピーカー	2基			
	フロントサイド	JBL PRO	Intellivox DSX380	パワードスピーカー	2基			
	サブウーハー	JBL PRO	PRX815XLF	パワードスピーカー				
	サイド固定はね返り	JBL PRO	AC28/95	2way フルレンジスピーカー	2基			
	ステージ (移動用)	ElectroVoice Meyer YAMAHA	SX300 UPA-1P/T UPM-1P/T MS101Ⅲ	スタンド取付可 パワードスピーカー/スタンド取付不可 (アダプタ無し) パワードスピーカー/スタンド取付可/アダプタ付 小型パワードモニタースピーカー/マイクスタンド取付可	4台 2台 2台 2台			
周辺機器	ソリッドステートレコーダー	TASCAM	SS-CDR250N	対応メディア: USBメモリ/SDカード/CD-R/RW	2台			
※一部下手袖ラックに格納	CDプレーヤー	TASCAM	CD-500B	WAV/MP3ファイル再生可 8cm盤CD読み込み不可	1台			
	カセットデッキ	TASCAM	302	ダブルカセットタイプ ※両側使用の場合は備品使用2台扱い	1台			
映像機器	プロジェクター	Panasonic	PT-VMZ60J	液晶レーザー/6000lm/台形補正 (縦44° /横20° 迄) コントラスト3,000,000:1/光源シャッター	1台			
ワイヤレスハンドマイク	ハンドヘルド送信機	Shure	ULXD2/SM58-JB	B帯/スイッチ付 (受信機は常設で6本分のみ)	6本			
ワイヤレスピンマイク	ベルトバック送信機	Shure	ULXD1-JB	B帯 (受信機はハンドヘルドと共用)	4本			
	ラベリアマイクロホン	Shure	MX150B/O-TQG	無指向性	4本			
マイクロフォン	コンデンサータイプ	SCHOEPS	CMXY-4VUg	X-Y方式 ステレオタイプ	1本			
		AMCRON	PCC160	バウンダリータイプ/単一指向性	5本			
		AKG	C-451	単一指向性	4本			
		SONY	C-38B	指向性切替式	2本			
	ダイナミックタイプ	SENNHEIZER	MD441	単一指向性	3本			
			MD421	単一指向性	2本			
		SHURE	SM58	単一指向性	10本			
			SM58SE	スイッチ付/単一指向性	4本			
			SM57	単一指向性	8本			
			PG48	スイッチ付/単一指向性	3本			
			BETA58A	超単一指向性	2本			
			BETA57A	超単一指向性	2本			
	ダイレクトボックス	BOSS	DI-1	アクティブタイプ	1台			
		ATL	IMB-03	トランス切替式 (アクティブ-パッシブ)	2台			
マイクスタンド	マイクスタンド	K&M	ST-210	標準ブームタイプ	ブラック5本/シルバー5本	10本		
			ST-259	ミニブームタイプ	5本			
		高砂	MF18TM	中型	80~141cm	2本		
			MF18T	中型	82~140cm	5本		
			MF34T	小三段	43~87cm	4本		
			MF213	床置フレキ	90~140cm	3本		
			MF221	床置フレキ	130~220cm	2本		
			MS205	卓上二段型	33~50cm	2本		
			MS404	卓上フレキシブル	22cm	5本		
			吊りマイク装置	三点吊り	博電舎	宇宙衛星マイクホルダー径 (B T S-1/2規格) 電動式 計6回線 (XLR5pin×3)	1式	
				音響専用電源	上手舞台袖	C型×2口(6KVA) / C型×1口(2KVA)	トータル 単相3線/10KVA	
				舞台奥中央上手寄り	MiniC型×4口 (2KVA)			
下手舞台袖	C型×2口(6KVA)/C型×2口(4KVA)	トータル 単相3線/10KVA						
客席29列目	平行2口	トータル 単相3線/1.5KVA						
客席16・20列目	平行各4口							
難聴者支援用 FM補聴システム (75MHz帯)	FM受信機	アイアシステム	LR-400	オープンエア型 ハイブリッド式	10台			
	ヘッドフォン		LA-165		7台			
	骨伝導イヤフォン		EZ-90S		3本			

☆音響設備の利用に関して、事前の調整が必要になりますので、利用日の2~3週間前頃を目安に担当までご連絡ください。

神奈川県立音楽堂 (木のホール)

〒220-0044 神奈川県横浜市西区紅葉ヶ丘9-2

TEL 045-263-2567 FAX 045-243-6216

神奈川県立音楽堂音響関係備品一覧（2026年4月1日以降）

2026年1月6日現在

分類	種類	メーカー	機種および型番	備考	数量	設備名	
音響調整卓 (音響室固定)	デジタルミキシングシステム	YAMAHA	RIVAGE PM5	CS-R5/DSP-RX Rio3224-D2（音響室1台／下手袖1台） Dante回線システム（※持ち込機材の接続不可） ※Rio含め移動不可	1式	音響セット	
音響調整卓（移動用）	デジタルミキサー	YAMAHA	DM1000 (V1)	Input16ch / Output12ch ※グラフィックEQ非搭載	1台	移動用ミキサー	
スピーカー	フロセニアム	JBL PRO	AC266	2way フルレンジスピーカー	2基	音響セット	
	フロントサイド	JBL PRO	Intellivox DSX380	パワードスピーカー	2基		
	サブウーハー	JBL PRO	PRX815XLF	パワードスピーカー	2基		
	サイド固定はね返り	JBL PRO	AC28/95	2way フルレンジスピーカー	2基	移動用スピーカー （中型）	
	移動用	ElectroVoice	SX300	スタンド取付可	4台		
		Meyer	UPA-1P/T	パワードスピーカー／スタンド取付不可（アダプタ無し）	2台		
Meyer		UPM-1P/T	パワードスピーカー／スタンド取付可／アダプタ付	2台			
	YAMAHA	MS101Ⅲ	小型パワードモニタースピーカー／マイクスタンド取付可	2台	移動用スピーカー （小型）		
周辺機器	ソリッドステートレコーダー	TASCAM	SS-CDR250N	対応メディア：USBメモリ／SDカード／CD-R/RW	2台	録音再生機 (1台は音響セッ トに含まれる)	
※一部 下手袖ラックに格納	CDプレーヤー	TASCAM	CD-500B	WAV／MP3ファイル再生可 8cm盤CD読み込み不可	1台		
	カセットデッキ	TASCAM	302	ダブルカセットタイプ ※両側使用の場合は備品使用2台扱い	1台		
映像機器	プロジェクター	Panasonic	PT-VMZ60J	液晶レーザー／6000lm/台形補正（縦44° /横20° 迄） コントラスト3,000,000:1/光源シャッター	1台	プロジェクター	
ワイヤレスハンドマイク	ハンドヘルド送信機	Shure	ULXD2/SM58-JB	B帯／スイッチ付（受信機は常設で6本分のみ）	6本	ワイヤレス マイクフォン (2本は音響セッ トに含まれる)	
ワイヤレスピンマイク	ベルトバック送信機	Shure	ULXD1-JB	B帯（受信機はハンドヘルドと共用）	4本		
	ラベリアマイク	Shure	MX150B/O-TQG	無指向性（タイピン型）	4本		
マイクロフォン	コンデンサタイプ	SCHOEPS	CMXY-4VUg	X-Y方式 ステレオタイプ	1本	有線 マイクロフォン	
		AMCRON	PCC160	バウンダリータイプ／単一指向性	5本		
		AKG	C-451EB	単一指向性	4本		
		SONY	C-38B	指向性切替式	2本		
	ダイナミックタイプ	SENNHEIZER	MD441	超単一指向性	2本		
			MD421	単一指向性	2本		
		SHURE	SM58	単一指向性	10本		
			SM58SE	スイッチ付／単一指向性	4本		
			SM57	単一指向性	8本		
			PG48	スイッチ付／単一指向性	3本		
			BETA58A	超単一指向性	2本		
			BETA57A	超単一指向性	2本		
D.I	アクティブタイプ	BOSS	DI-1		1台	音響セット	
	アクティブ-パッシブ切替式	ATL	IMB-03		2台		
マイクスタンド	マイクスタンド	K&M	ST-210	標準ブームタイプ	ブラック5本／シルバー5本	10本	マイク使用に付随 (音響機器以外の 使用不可)
			ST-259	ミニブームタイプ		5本	
		高砂	MF18TM	中型	80～141cm	2本	
			MF18T	中型	82～140cm	5本	
			MF34T	小三段	43～87cm	4本	
			MF209	床置フレキ	70～100cm	3本	
			MF213	床置フレキ	90～140cm	6本	
			MF221	床置フレキ	130～220cm	4本	
			MS205	卓上二段型	33～50cm	2本	
			MS404	卓上フレキシブル	22cm	5本	
吊りマイク装置	三点吊り	博電舎		宇宙衛星マイクホルダー径（B T S-1/2規格）電動式 計6回線（XLR5pin×3）	1式	音響セット	
音響専用電源	上手舞台袖	C型(30A)×2／C型(20Aプレーカー)×1		トータル 単相3線／10KVA		持込器具使用電力	
	舞台奥中央	ミニC型×4口（トータル2KVA）					
	下手舞台袖	C型(30A)×2／C型(20Aプレーカー)×2		トータル 単相3線／10KVA			
	客席29列目	平行2口		トータル 単相3線／1.5KVA			
	客席16・20列目	平行各4口					
難聴者支援用	FM受信機	アイアシステム	LR-400		10台	音響セット	
FM補聴システム （75MHz帯）	ヘッドフォン		LA-165	オープンエア型	7台		
	骨伝導イヤフォン		EZ-90S	ハイブリッド式	3本		

☆持ち込みのB帯ワイヤレスマイクがある場合、周辺施設との混信防止の為、当館指定の周波数に変更していただきます。

☆音響設備の利用に関して、事前の調整が必要になりますので、利用日の2～3週間前頃を目安に担当までご連絡ください。

神奈川県立音楽堂（木のホール）

〒220-0044 神奈川県横浜市区西紅葉ヶ丘9-2

TEL 045-263-2567 FAX 045-243-6216